

کو اقبال کی شاعری کا عکس کھینچا ہے، ان کا مرکزی تصور بھی اثباتِ خودی ایمان و یقین جوئی کی  
دولہ آرزو اور زندگی کی تڑپ ہے، اور گہبانگ حیاتِ حزن کی زبان سے نویدِ زندگی ہے، اس مجموعہ  
میں گو مختلف رنگ کے نمونے ہیں لیکن مرکزی خیال تقریباً سب میں ایک ہے، حتیٰ کہ غزلوں میں  
بھی رنگین زائے کے بجائے رجزِ زندگی ہے، قطعات خاص طور سے بہت حکیمانہ اور روحِ حیات  
کی تفسیر ہیں،

**الہاماتِ سلیمانی**، مرتبہ جناب منظور الحق صاحب کلیم تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۵۰ صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت اوسط، قیمت معلوم نہیں، پتہ: منظور احسن صاحب کلیم پریس  
پنچ گورنٹ ہائی اسکول شاہجہان پور،

مولانا شاہ سلیمان صاحب مرحوم پھلواری اپنے گونا گوں کمالات کے ساتھ شعر سخن کا بھی ذوق  
رکھتے تھے اور تصنیف کو طور پر کبھی کبھی فکر سخن بھی فرمایا کرتے تھے، عربی فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں  
ان کے کلام کے نمونے موجود ہیں، ان کے خلیفہ مجاز منظور الحق صاحب کلیم نے ان کو الہاماتِ سلیمانی  
کے نام سے شائع کر دیا ہے، اس میں منظوم شجرے قصیدے، نقیبت، منظوم مکتوبات، غزلیں،  
تاریخیں وغیرہ مختلف اصناف کے نمونے موجود ہیں، شاہ صاحب کے متوسلین کے لئے یہ مجموعہ تبرک کی  
حیثیت رکھتا ہے،

**رباعیات حیدر** از جناب حیدر دہلوی تقطیع چھٹی ضخامت ۱۲۲ صفحے کاغذ کتابت و طباعت

بہتر قیمت مجلد عربیہ حالی پبلشنگ ہاؤس اردو بازار جامع مسجد دہلی،

جناب حیدر دہلوی دہلی کے خوش گو شعراء میں ہیں، رباعیات حیدر ان کی رباعیوں کا مجموعہ ہے اس  
میں شریبِ شباب، حقائق، تلخ، حقائق و معارف، برکاتِ وطن، اردو پیری، انسان، شاعر، شہداء، اور آثارِ وطن  
سے متعلق سو سے اوپر رباعیاں ہیں، یہ رباعیاں تخیل اور زبان دونوں کے اعتبار سے پُر لطف ہیں، "م"

جلد ۳ "مادہ ذی قعدہ ۱۳۶۱ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۴۱ء" "عدوہ"

## مضامین

نذرات،

سید سلیمان ندوی،

۲۰۰۲-۲۰۰۲

زرائع تصور مملکت،

ڈاکٹر حمید اللہ صاحب استاد قانون میں لکھا ۲۰۰۵-۲۰۳۱

جامعہ عثمانیہ،

نبوری شاہزادوں کا علمی ذوق،

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب ۲۰۳۲-۲۰۳۹

ایم اے رفیق دارالمصنفین،

تاریخ ملک ارسال غزنوی،

جناب غلام مصطفیٰ خان صاحب ایم اے علیگ ۲۰۵۰-۲۰۵۹

اسسٹنٹ لکچرر کنگ ایڈورڈ کالج امرتسار،

خانانِ قرم (کرمیہ)

جناب مولوی عنایت اللہ صاحب بی اے ۲۰۶۰-۲۰۶۵

دہلوی سابق ناظم دارالترجمہ حیدر آباد دکن

یوگوسلاویہ کے مسلمان

سید ابو عاصم صاحب بی اے، دہلوی، ۲۰۶۵-۲۰۶۱

اخبار علمیہ،

"ص ع"

۲۰۶۱-۲۰۶۳

کس لئے،

پروفیسر آل احمد سرور،

۲۰۶۴-۲۰۶۵

دعوتِ نشاط،

جناب اصغر حسین خان صاحب نظیر،

۲۰۶۵

لودھیانوی،

"م"

۲۰۶۶-۲۰۸۰

مطبوعات جدیدہ،



## شذرات

رحمت عالم کے ہندی ترجمہ کے لئے تین صاحبوں نے چندے بھیجے ہیں اور تینوں علماء ہیں جن میں سے ایک نے ضہ، دکن سے بھیجے ہیں، اور دوسرے نے ضہ، علی گڑھ کے نواح سے اور تیسرے نے صہ، سی پٹی کے ایک گوشہ سے، اب اس کام کے لئے کسی چندہ کی ضرورت نہیں آجائے زحمت نہ فرمائیں،

— — — — —

ایک زمانہ تھا جب کہ قرآن پاک کا کوئی انگریزی ترجمہ کسی مسلمان کے قلم سے موجود نہ تھا لیکن پچھلے بیس برس کے عرصہ میں بھگت چند ترجے چھپ کر شائع ہوئے اور مسلمانوں میں پھیلے لیکن ابھی تک کوئی ترجمہ ایسا نہیں ہوا تھا جس پر اہل علم اور علماء دین کو پورا اعتبار ہو اس کی کوپورا کرنے کی کوشش مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی (بی اے) نے کی ہے، موصوف مسلسل کئی سال سے پورے انہماک کے ساتھ اس میں مصروف تھے، اب بھگت چند ان کا یہ کام اتمام کو پہنچ گیا

— — — — —

اس ترجمہ کی خصوصیت یہ ہے کہ ترجمہ حاصل مراد اور مطالب کا نہیں کیا گیا ہے، جس میں بیسوں لفظی و معنوی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں، بلکہ پوری لفظی پابندی کے ساتھ کیا گیا ہے اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ ہر قرآنی لفظ کا ٹھیک ترجمہ صحیح انگریزی لفظ میں ادا ہو جائے

مطلب و معنی میں خالص متبعین سنت کے اصول کی پیروی کی گئی ہے، یعنی ہر قسم کی تاویلات فاسد سے احتراز برتا گیا ہے، آیت کے حل اور معنی کے تعین میں تفسیر کی معتبر کتابوں کو پیش نظر رکھا گیا ہے شرح طلب آیتوں پر حاشیے لکھے گئے ہیں جن میں تاریخی، جغرافی، کلامی، فقہی، تمدنی مسائل متعلقہ تفصیل کی گئی ہے، اور جہاں ضرورت ہوئی ہے توراۃ و انجیل، اور یہود و نصاریٰ کی مستند کتابوں سے حوالے دے کر قرآن پاک کی تصدیق کی گئی ہے، انگریزی زبان کی صحت میں متعدد زبان دانوں سے مشورے لئے گئے ہیں،

ہمارے ملک میں مصنف و مترجم کی اصلی وقت اپنے کام کے ختم کرنے کے بعد شروع ہوتی ہے جب وہ اپنے کام کو ختم کر کے یہ آواز لگاتا ہے،

من قاش فروش دل صد پارہ خوشم

پھر اس کے جواب میں کہیں کوئی آواز نہیں اٹھتی، چاہے تو یہ تھا کہ کوئی فیاض دل اٹھتا اور اس کی طبع و اشاعت کا کام دین کی خدمت سمجھ کر انجام دیتا، لیکن بہر حال اب جو صورت اس کی قرار پائی ہے وہ بھی اچھی ہے، یعنی تاج کمپنی نے تجارتی حیثیت سے اس کام کو اپنے ذمہ لیا ہے، اور آئندہ امید ہے کہ موجودہ زمانہ کی ناگزیر شوریوں کے باوجود کچھ دنوں میں مسلمانوں کے ہاتھوں میں ان کے کلام الہی کا ایک مستند ترجمہ آجائے، انشاء اللہ اس ترجمہ سے نوجوان مسلمانوں، اور ان ملکوں کے مسلمانوں کو جہاں انگریزی زبان بولی اور سمجھی جاتی ہے، بید فائدہ پہنچے گا،

— — — — —

ادارہ معارف اسلامیہ لاہور کا سالانہ اجلاس جیسا کہ پہلے سے معلوم ہے اس سال میں ہوگا، ادارہ کی مجلس عاملہ نے اسکے لئے ۱۶-۱۷-۱۸ مارچ ۱۹۴۲ء کی تاریخیں مقرر کی ہیں، ۱۰ مارچ دسمبر کو اس کے لئے لکھنؤ میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کے ایوان عباسیہ میں شہر کے اکثر اہل علم و قلم اور



علم دوست حضرات کا جلسہ ہوا جس میں مجلس استقبالیہ کی ابتدائی کارروائیاں طے ہوئیں، جناب مولانا حافظ محمد عمران خاں صاحب ندوی ازہری مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء اور جناب مولانا حکیم خواجہ شمس الدین صاحب جنرل سکرٹری اور جناب پروفیسر مسعود حسن صاحب رضوی ناظم نمائش کتب علمی، جناب مستقر اللہ صاحب خازن اور چچہ سائٹ اصحاب انتظامی مجلس کے ممبر قرار پائے، جن کے نام علاوہ مذکورہ بالا عمدہ داروں کے یہ ہیں، نواب زادہ شمس الحسن خاں صاحب شمس بی بی لے ال ال بی (بھوپال ہوس) مولانا محمد شفیع صاحب مدرس اعلیٰ مدرسہ نظامیہ فرنگی محل، مولوی عبداللہ صاحب دریابادی اور یہ بیچ بدان، شاید ایک دو نام یاد نہ رہیں ہوں، صدارت استقبالیہ کے لئے چند نام زیر غور ہیں، یونیورسٹیوں کے تعاون کی بھی امیدیں ہیں،

یہ تو اجلاس کی ظاہری شکل ہے، لیکن اس کی حقیقی کامیابی اہل علم و اہل قلم دارباب تحقیق اور شائقین علم کی شرکت اور مقالات کی اہمیت ہے، ہم کو امید ہے کہ پنجاب، یوپی اور بعض دوسرے صوبوں کے شائقین علم و تحقیق اس میں اپنے محققانہ مقالے پڑھیں گے، اور سعی بلیغ فرمائیں گے کہ یہ اجلاس اپنی معنوی خصوصیات کے لحاظ سے کامیاب ہو،

اس اجلاس کے متعلق ہر قسم کی اطلاع، خط و کتابت، اور استفسار براہ راست جنرل سکرٹری صاحب اجلاس ادارہ معارف اسلامیہ، دارالعلوم ندوۃ لکھنؤ سے کریں یا سکرٹری صاحب دفتر ادارہ معارف اسلامیہ اور نیشنل کالج لاہور سے،

—————

## مقالہ

### قرآنی تصور مملکت

از

ڈاکٹر حمید اللہ صاحب پی ایچ ڈی استاد جامعہ عثمانیہ

”لائق مضمون نگار جامعہ عثمانیہ میں قانون بین الممالک کے استاذ ہیں، اور دنیا کی مختلف قوموں کے تصور مملکت اور دستور حکومت پر ان کی نگاہ ہے، اس مضمون میں اسی نقطہ نظر سے اسلامی تصور مملکت کو انھوں نے پیش کیا ہے، موجودہ زمانہ میں اسلامی تعلیمات اور اس کے نظام کو جدید طرز میں اس طرح پیش کرنا جو دوسری قوموں اور جدید طبقہ کے لئے بھی قابل توجہ ہو، ایک مفید خدمت ہے، یہ مضمون چونکہ اسی نقطہ نظر سے اور ایک خاص طبقہ کو پیش نظر رکھ کر انگریزی میں لکھا گیا تھا، اس لئے زبان اور طریقہ تعبیر میں اس کے ذوق کا لحاظ رکھا گیا تھا جس کی کچھ جھلک اس اردو مضمون میں بھی موجود ہے،

جزیرہ نماے عرب اسلام سے پہلے کبھی ایک اقتدار کے تحت متحد نہیں ہو سکا تھا، او یہ ایک انوکھا اور عجیب و غریب اقتدار تھا کہ پورے ملک نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو متحدہ طور سے اپنا روحانی اور سیاسی سرور تسلیم کر لیا، جس ملک میں نراج کا دور دورہ ہو، وہاں دس بی



سال کی کوشش میں ایک مرکزیت اور نظام قائم کر دینا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا عظیم الشان کارنامہ تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے آپ کو آسمانی وحی کا تابع قرار دیتے تھے، جو وقتاً فوقتاً آتی تھی، اور جس کا مجموعہ اب قرآن کے نام سے دنیا میں موجود و مشہور ہے، اگر کوئی شخص سیرۃ نبویہ کا قریب مطالعہ کرے، تو اسے ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے اس قول کی صحت کو باور کرنے میں ذرا بھی دشواری نہ ہوگی، کہ قرآن رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا آئینہ ہے، (كَانَ خَلْقَهُ الْقُرْآنُ) اسی لئے یہ معلوم کرنا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت میں مملکت کا تصور کیا ہے، بڑی آسانی کے ساتھ قرآن کو دیکھنے سے ممکن ہے،

یہ چیز قابل ذکر ہے کہ قرآن مجید میں نہ صرف ازمنہ سابقہ کے پیغمبروں کے حالات بیان ہوئے ہیں، بلکہ ان کی سیرتوں کو جو قرآن میں ہیں اب بھی ماضی تسلیم کیا گیا ہے، ہجرت کے کہ صراحت سے قرآن اُسے یا اس کے کسی جز کو منسوخ قرار دے، دوسرے الفاظ میں انبیاء سابقہ کی سنت مسلمانوں پر اب بھی واجب التعمیل ہے، ہجرت اس کے کہ اس کے کسی معین جز کے نسخ کا کوئی حکم قرآن مجید میں یا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال و اقوال میں صراحت سے ملتا ہو، آیت ملاحظہ ہو :-

أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْتِھُمْ الْكُتُبُ وَالْحِكْمَةُ وَالنَّبُوۃُ ۚ ہٰی وہ لوگ ہیں جنکو ہم نے کتاب اور حکمت اور نبوت عطا کی، اگر کوئی لوگ اس کو نہ مانیں تو ہم یہ امانت ایسے لوگوں کے سپرد کریں گے، جو اس سے انکار نہ کریں، یہی وہ لوگ ہیں جن کی خدا نے ہدایت کی ہے، اس لئے تو ان کی رہنمائی کی پیروی کرو (قرآن ۲۸۹ تا ۲۹۰ نیز دیکھیے ۱۳)

۱۳ اس سے اوپر کی آیتوں میں (۱۸) پیغمبروں کے نام لئے گئے ہیں جن میں نوح، ابراہیم، اسمعیل، ہارون، موسیٰ اور عیسیٰ علیہم السلام شامل ہیں، اور انہی کی پیروی کا حکم دیا گیا ہے،

امام بخاری اور ترمذی نے ایک حدیث روایت کی ہے، کہ جب کبھی کسی معاملہ میں براہ راست آسمانی وحی نہیں آتی، تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم بجائے عام عربی روایات کے اہل کتاب کے طریقوں کی پیروی فرمایا کرتے تھے،

یہ چیز سیاسی معاملات کی حد تک بھی اسی طرح صادق آسکتی ہے جس حد تک معاشرتی معاشرتی معاملات میں،

معاشرۃ انسانی کی تاریخ پر نظر ڈالیں، تو معلوم ہوتا ہے کہ مملکت کا قیام بڑے عرصہ کے بعد ہوسکا، قرآن مجید میں واقعات کی جو ترتیب ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے حضرت آدم پیدا ہوئے، جن کو خدا نے زمین پر نائب یا خلیفہ مقرر کیا، وہ نسل انسانی کے باپ تھے، اور بزرگ خاندان ہونے میں ان کا کوئی حریف نہیں ہوسکتا تھا، ان کی وفات کے بعد کئی نسلوں تک انکی اولاد میں مختلف قسم کے اختلافات اور برائیاں کم یا زیادہ مقدار میں ساری رہیں، اسی لئے قرآن مجید کے مطابق پیغمبر بھیجے گئے، جو خدا اور عام انسانوں کے مابین واسطے کا کام دیتے تھے، اور انسانوں کو یہ بتاتے تھے، کہ ان کے خالق کی مشیت اور حکم کیا ہے، اور نیکی کی ترغیب دیتے اور برائی سے روکتے تھے، ان پیغمبروں نے خلوص کے ساتھ جو بے غرضانہ نصیحتیں کیں، اور ان کی باتوں کو کچھ لوگوں نے مانا بھی تو اس جماعت کی حیثیت کسی مملکت کی قرار دینی مشکل ہے، بظاہر قدیم ترین زمانہ میں انبیاء علیہم السلام کی آمد کے باوجود سیاسی نظام اور اقتدار کی ضرورت نہیں پائی جاتی تھی، قرآن مجید میں بھی بارہا ذکر ہے، کہ ایک قوم کی جگہ دوسری قوم کو سرفرازی عطا ہوئی، مگر ایک مملکت کو دوسری مملکت کی جگہ قائم کرنے کا کوئی ذکر نہیں ہے، قرآن مجید میں ان قومی وحدتوں کے غیر سیاسی وجود کے باوجود ان لوگوں کی معاشرتی اور سماجی سرگرمیوں کو نظر انداز نہیں کیا گیا ہے، لیکن ان چیزوں کا ذکر صرف اس طور سے ہوا ہے، کہ لوگ ان کو خدا کی نعمتیں سمجھ کر



یاد رکھیں، اور خدا کی اطاعت کا فرضیہ بجا لائیں،

بادشاہی کے ذکر کا آغاز قرآن مجید میں حضرت ابراہیمؑ کے زمانہ سے ملنے لگتا ہے، جبکہ ایک شخص اپنے ملک کے تمام لوگوں کی جان و مال پر اپنا اقتدار چلاتا ہوا نظر آتا ہے۔ (دیکھیے قرآن مجید ۲۵۴)۔  
حضرت یوسف علیہ السلام کے زمانہ سے ادارہ مملکت میں زیادہ استحکام و ترقی نظر آتی ہے، چنانچہ ان کے زمانہ کے حالات میں (دیکھیے قرآن مجید ۱۲۴) بادشاہوں اور وزیروں اور سرکاری قید خانوں کا بھی ذکر ملتا ہے، (سورہ یوسف)

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے جو حالات قرآن مجید میں ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ بنی اسرائیل کے ان مقدس رہنما کی تناور کوشش یہ تھی، کہ ارضِ موعود میں ایک مملکت قائم کریں، مگر قوم نے نااہلی کے مظاہرے (عدمِ اطاعتِ احکامِ الہی) سے مایوسی کا سامان کر دیا، آخر ان کی قوم کو چالیس سال تک انتظار کرنے کی ضرورت پیش آئی، کہ ایک بالکل نئی نسل پیدا ہو، جس کی بچپن ہی سے ان کی نگرانی میں تعلیم و تربیت ہو، اور پھر اس نئی نسل کی مدد سے وہ ارضِ موعود کو فتح کریں، گو اسی اثنائیں حضرت موسیٰؑ نے وفات پائی، اور ان کی چھل سالہ تربیتی اسکیم ان کے بعض فیاض شاگردوں نے مکمل کی، حضرت موسیٰؑ کے زمانہ میں جو فرعون مصر تھا، وہ قرآنی تذکرے کے مطابق ایک غلامِ باقاعدہ حکمران تھا، جس کا ایک وزیر تھا، اور جس کے مشورے کے لئے معمرین اور اہلِ الدراے لوگوں کی ایک مجلس بھی پائی جاتی تھی، اس مجلس کے اجلاسوں کی جو روئداد قرآن مجید میں ہے اس سے معلوم ہوتا ہے، کہ وہ بے سوچے سمجھے اور عاجلانہ فیصلے نہیں کیا کرتی تھی، بلکہ اس کو مشورے مناسب اور قابلِ عمل ہی ہوتے تھے، مثال کے طور پر حضرت موسیٰؑ و ہارونؑ سے ان کی جدتِ طرازیوں کے باعث کیا برتاؤ کرنا چاہئے؟ جب فرعون نے یہ سوال پیش کیا، تو مجلسِ مشورہ نے زنی اور اعتدال کا مشورہ دیا تھا، اس زمانہ میں عوام الناس تک ایک حد تک سیاسی

رکھتے نظر آتے ہیں، چنانچہ (قرآن مجید ۲۰) جب ایک شخص نے حضرت موسیٰ کو ان کی سخت گیری کے باعث ملامت کرنی چاہی تو اس نے یہ الفاظ کہے تھے کہ:

”ان ترید الّا انّا تکنون جباراً فی الارض انھو تو زمین میں ایک جبار بنانا چاہتا ہے، اور صلاح و فلاح کا کام کرنے والوں میں سے نہیں ہونا چاہتا۔“

حضرت موسیٰؑ کے زمانہ میں مجلس دوکانہ یا مرکب بادشاہت کا بھی پتہ چلتا ہے۔  
 طاوت یعنی بادشاہ ساؤل کا قصبہ قرآن مجید میں ایک خصوصی دہسپی کا حامل ہے۔ بنی  
 اسرائیل کو ان کے دشمن نے شکست دیکر ان کے گھروں سے جلا وطن کر دیا تھا، انتقام کی خواہش  
 نے انھیں اس بات پر آمادہ کیا کہ اپنی پیغمبر سے یہ خواہش کریں کہ ان پر ایک بادشاہ نامزد کیا جائے جو ان کو  
 ساتھ لیکر دشمنوں سے لڑ سکے :

اذ قالوا لنبی لهم ابعث لنا ملکاً نقاتل فی سبیل اللہ انما یادکر وجوب موسیٰ کے  
 بعد بنی اسرائیل نے اپنے بنی سے کہا کہ ہم پر ایک بادشاہ کو مامور کرتا کہ ہم اللہ کی راہ  
 میں لڑ سکیں، اُس (بنی) نے کہا اگر تم لڑنا فرض ہونے کے بعد لڑنے سے انکار کرو تو  
 انھوں نے کہا یہ کیسے ہو سکتا ہے، کہ ہم اللہ کی راہ میں نہ لڑیں، جب کہ ہمیں ہمارے گھروں  
 اور ہمارے بچوں سے نکال باہر کر دیا گیا ہے، اس کے باوجود جب لڑنا ان پر فرض  
 کیا گیا تو انھوں نے روگردانی کی، ہجر چند لوگوں کے، اللہ ظالموں کو خوب جانتا ہے  
 ان کے پیغمبر نے ان سے کہا: دیکھو اللہ نے تم پر طاوت کو بادشاہ مقرر کیا ہے، انھوں  
 نے کہا یہ کیسے ہو سکتا ہے، کہ وہ ہمارا بادشاہ بنے؟ ہم اس سے زیادہ بادشاہ

۵ قرآن مجید ۳۶ چنانچہ خود حضرت موسیٰ نے اپنے بھائی کے متعلق خدا سے دعا کی تھی کہ واشیرکۃ فی آخرتی (اس کو میری کام میں شریک بنا)







چاہتے ہو، جب کہ وہ چیز جو خدا نے مجھے دے رکھی ہے، وہ اس سے کہیں بہتر ہے، جو اس نے تمہیں دی ہے، تمہیں تو اپنے تحفے ہی پر ناز ہے، ان کے پاس واپس جاؤ، ہم بیشک ان کے پاس ایسی نوچیں لیکر آئیں گے، جن کا وہ مقابلہ نہیں کر سکیں گے، اور ہم ان کو وہاں سے ذلیل کر کے نکال دیں گے، اور وہ پست ہو جائیں گے۔"

(قرآن مجید ۳۲ تا ۳۴)

ہر زمانہ میں اس امر کی ضرورت تسلیم کی جاتی رہی ہے، کہ ملت کی رہنمائی کے لئے ایک تو ان کا مجموعہ بھی موجود ہو، قرآن مجید میں اکثر اس کا ذکر آیا ہے، کہ پیغمبروں کو کتابین یا صحیفے دیے گئے، کتاب کے لفظی معنی حکم دینے کے بھی آتے ہیں، اور صحیفہ سے مراد دستور العمل ہوتا ہے، حضرت موسیٰ کے سلسلہ میں خاص طور سے اس کا ذکر ہوا ہے، کہ جو نہی وہ فرعون کی سرزمین سے نکل کر باہر گئے، تو خدا نے حضرت موسیٰ کو احکام لکھی ہوئی تختیاں (الواح) عطا کیں، جن کی تعمیل بنی اسرائیل پر فرض قرار دی گئی،

ظالم بادشاہوں کے ظالمانہ اور نامناسب افعال کی قرآن مجید میں بار بار برائی کی گئی ہے (دیکھئے قرآن مجید ۱۸، ۲۴ وغیرہ) ایک چیز جو قرآنی تذکرہ میں خاص طور سے قابل ذکر معلوم ہوتی ہے، وہ یہ ہے کہ مملکت سے زیادہ حکمران مملکت کو نمایاں کیا گیا ہے، بلکہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ مملکت کا ذکر نقص فہم آتا ہے، اور سیاسی وحدت میں بادشاہ کا ذکر ہی سب سے نمایاں ہے، کیونکہ قدیم زمانوں میں یہی صورت حال تھی،

اسلامی مملکت | اب تک ہم نے اپنی تحقیقات کو زمانہ قدیم کی مملکت تک محدود رکھا تھا، اس کے معنی یہ ہیں، کہ آنحضرت معلوم نے جو اسلامی مملکت قائم کی تھی، اس کے لئے کوئی خصوصی احکام قرآن میں نہیں دیئے گئے، ہمارے تذکرہ کا منشا یہ تھا کہ چونکہ انبیاء و سلف کی سنت بھی مسلمانوں کے لئے

واجب التعمیل قرار دی گئی ہے، اس لئے ان کے زمانہ کے احکام کا تذکرہ نہ صرف اسلامی مملکتی تصور کے لئے ایک پس منظر کا کام دیتا ہے، بلکہ واقعہ وہ اسلامی قانون سیاسی و انتظامی کا جز بن جاتے ہیں، اہ احکام جو قرآن مجید میں نبی کریم صلعم کو خاص طور پر دیئے گئے ہیں، ان کا موضوع و تذکرہ کیا جاتا ہے،

سب سے پہلی چیز یہ کچھ اقتدار اعلیٰ کے رہانی ماخذ کو کہیں بھی نظر انداز نہیں کیا گیا ہے، اور نبی کے حساب کتاب پر بار بار در دیا گیا ہے، تاکہ بادشاہ میں کسی دنیاوی ذمہ داری کے نہ ہونے کے باعث استبداد نہ پیدا ہو جائے، اگرچہ قرآن مجید میں علاقے یا زمین کا ذکر بعض وقت حکمرانی کے ساتھ آیا ہے، لیکن وہ بڑی حد تک ضمنی ہی بنیادی نہیں مثلاً:

(۱) قُلِ اللّٰهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تَوْتِی الْمُلْكِ صَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ

کہ اے خدا ملک کے مالک! تو ہی جس کو چاہتا ہے، ملک دیتا ہے، اور جس سے چاہتا ہے ملک واپس لے لیتا ہے، جس کو چاہتا ہے تو عزت دیتا ہے، اور جس کو چاہتا ہے تو

ہی ذلیل کرتا ہے، بھلائی تیرے ہی ہاتھ میں ہے، تو ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے،

(قرآن مجید ۲۶)

(ب) هُوَ الَّذِي جَعَلَكَ خَلِيفَةً فِي الْاَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضُكَ فَوْقَ بَعْضٍ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

جس نے تم کو زمین میں نائب مقرر کیا، اور تم میں سے چند کو دوسروں پر رتبے میں فائز دی تاکہ تمہیں اس چیز کے ذریعہ سے آزمائے، جو اس نے تمہیں دی ہے،

(ایضاً ۱۶۶)

(ج) وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْاَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ الْاٰتِ

ہم نے تم کو زمین میں اقتدار عطا کیا اور تمہارے لئے وہاں روزی مہیا کی (ایضاً ۱۱)



جامعہ رد ما کے پروفیسر نالینو کو یہ تسلیم کرنے میں کوئی ہچکچاہٹ نہیں معلوم ہوتی کہ اسلامی حکمران کی تحت نشینی کے وقت جو بیعت لیجاتی ہے، وہ ایک طرح سے معاہدہ معاشری کہلاتا ہے، چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ

”کسی شخص کو خلافت کا رتبہ عطا کرنا فقہاء کے نزدیک ایک معاہدہ ہوتا ہے، جس کا ایک فریق وہ شخص ہوتا ہے، جو اس عہدے کو قبول کرے، اور دوسرا فریق جماعت اسلامی ہوتی ہے، یہ معاہدہ اس وقت تک مکمل نہیں ہوتا، جب تک کہ بیعت یعنی اہل اُلوافہ واری امت کے اصحاب حل وعقد کی طرف سے نہ عمل میں آجائے۔“

لفظ بیعت کے معنی خود ایک معاہدہ کے ہوتے ہیں، اور اصطلاحاً اس سے مراد یہ ہوتا ہے کہ وفاداری اور اطاعت کی ایک طرف سے پیشکش کی جائے اور دوسرے فریق کی طرف سے اُسے قبول کیا جائے، (دیکھئے قرآن مجید ۱۱۰، ۱۱۱) دوسرے الفاظ میں حکمران کا اقتدار چاہے مشیت عامہ سے پیدا نہ ہوتا ہو لیکن اسی پر مبنی ہوتا اور اسی کا محتاج ضرور رہتا ہے،

اگرچہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق مسلمانوں میں یہ چیز جزو عقیدہ ہے، کہ پیغمبر معصوم ہوتے ہیں، اگرچہ خلفا پیغمبروں کے سیاسی جانشین سمجھے گئے لیکن معصومیت کا یہ اعزاز ان کے لئے کبھی تسلیم نہیں کیا گیا، یہی وجہ ہے کہ بعض دیگر قوموں میں بادشاہ کوئی غلطی نہیں کر سکتا، کا جو سیاسی نظریہ یا کلیہ پایا جاتا ہے، وہ مسلمانوں میں کبھی جگہ نہ پاسکا، اس کے برخلاف مسلمانوں کو اسی پر ناز ہے، کہ نہ صرف عام حکمران بلکہ خود پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم بھی حقوق العباد کے معاملے میں انہی عام قوانین کے پابند ہیں جن کے عام مسلمان، اور یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی بھی خود اپنی ذات کے خلاف مقدمات سنے، اور منصفانہ

۱۵ فرانسیسی رسالہ موسومہ خلافت کی عام نوعیت، اور سلاطین عثمانیہ کے دعوائے خلافت پر تنقید، مطبوعہ دہلی ۱۱۱

فیصلہ کیا، پیغمبروں کی معصومیت کا منشا، اسلامی علم کلام میں صرف یہ لیا جاتا ہے کہ وحی کی تبلیغ اور خدا کے احکام پہنچانے میں ان سے کوئی غلطی یا سہو سرزد نہیں ہو سکتا، اس کے علاوہ دیگر معاملات میں پیغمبر کی حیثیت بھی ایک انسان ہی کی ہوتی ہے، اور احادیث میں متعدد مرتبہ بیان ہوا ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دنیاوی معاملات میں میں بھی تمہاری ہی طرح ایک انسان ہوں، یہی حیثیت سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم جماعت اسلامی کے ایک فرد تھے، اور ان قوانین کے جن کو آپ نافذ کرتے تھے، خود بھی پوری طرح پابند تھے،

غرض جملہ مخلوقات کی طرح کرۂ ارض اور انسانی بستی کا بھی اصل مالک اور بادشاہ خدا ہی کی ذات ہے، اور وہی صلاحیتوں کو دیکھ کر کسی انسان کو اپنی نیابت سے سرفراز کرتا ہے، اور پھر دیکھتا ہے، کہ وہ عمل کیسا کرتا ہے، اِنَّ الْاَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ اَتَى جَابِلٌ فِي الْاَرْضِ خَلِيفَةً اَلَيْسَ تَعْلَمُونَ اِنَّ الْاَرْضَ لِلّٰهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَغَيْرِہ (خدا کا خلیفہ ہر تو نبی ہوتا ہے جس کا براہ راست وحی سے تقرر ہوتا ہے، اور وحی ہی سے اسکی رہنمائی ہوتی ہو، اس کے باوجود بھی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اپنی اطاعت اور پیروی کی بیعت لیتے رہے، بنی کے دنیا کو پروردہ فرمانے پر احکام شریعت سے ناواقفوں کو واقف کرانے کی حد تک حدیث شریف میں ہے کہ الْعُلَمَاءُ وَرِثَةُ الْاَنْبِيَاءِ لیکن سلطنت رانی اور سیاست مدن کے لئے ماوردی، ابن خلدون وغیرہ کے الفاظ میں اصحاب حل وعقد، کسی کا انتخاب کرتے ہیں، اور یہ انتخاب مبدع حدیث شریف بِدَلَّ اللّٰهُ عَلٰی الْجَمَاعَةِ منشا ربانی کا اظہار اور باعث خیر و برکت ہوتا ہے، اور یہی اصحاب حل وعقد، انتخاب اور بیعت کے بعد بھی حکمران کی حکمرانی میں مزاح کا کام دیتے ہیں، اور ضرورت پڑے ۱۵ سیرۃ ابن ہشام ص ۴۴۴، کامل ابن الاثیر ج ۲ ص ۱۴۱ نیز سیرۃ شامی میں آٹھ دس ایسے واقعات درج ہیں ۱۵ معارف: سند ایہ حدیث ثابت نہیں،



تو اسے مزول بھی کر سکتے ہیں، حکمران کے حق اجتہاد کے حدود، مصالح ملکی اور نظم و نسق میں شوری کا رکن  
اصحاب حل و عقد کی دستوریت، وغیرہ تفصیل سے بحث یہاں ممکن نہ ہوگی البتہ اس سوال کا جواب  
شاید ضروری ہے کہ اصل دنیاوی اقتدار کے استعمال کا حق کس کو حاصل ہوتا ہے، اس کا جواب  
امام اعظمؒ کے الفاظ میں :-

ان نواحی دارالاسلام تحت  
ید ائماہ المسلمین وید کا ید  
جماعۃ المسلمین  
اسلامی سرزمین کے جملہ حصے اسلامی  
بادشاہ کے اقتدار میں ہوتے ہیں،  
اس کا اقتدار مسلمانوں کی جماعت ہی

(مبسوط سرخسی ج ۱۰ ص ۹۳) کا اقتدار ہوتا ہے،

امام ابو حنیفہؒ کے دونوں شاگردوں امام ابو یوسفؒ اور امام محمد شیبانیؒ نے مزید وضاحت  
کہا ہے کہ کسی ملک کے اسلامی یا غیر اسلامی ہونے کا امتیاز یہ ہے کہ وہاں غلبہ اور محافظت کس  
قوم کو حاصل ہے، تعداد سے بحث نہیں لخصاً الدار انما تنسب الی اہلہا للثبوت یدھو لقا  
علیہا و قیادہ ولا یتبعہا الحافظۃ فیہا (محیط رضی الدین سرخسی مخطوطہ استانبول)  
ورق نمبر ۲۰ ب) اور حنفی علماء متفق ہیں کہ اسلامی مملکت کا انتظام امام پوری امت مسلمہ کے نائب  
کے طور پر کرتا ہے، چنانچہ شارح شیبانیؒ کے الفاظ میں (ایماہہ بمنزلۃ جماعۃ من المسلمین  
فی استیفاء هذا الحق) (مبسوط سرخسی ج ۹ ص ۲۰۲) یعنی اس حق کے نفاذ میں امام کی حیثیت  
کے قائم کی ہوتی ہو،

بہر حال یہ اسلامی تصور اقتدار اعلیٰ ہے، کہ مقتدر اعلیٰ خداوند خلاق کی ذات کبریائی ہے  
حکمرانی مشروعیت کو حاصل ہوتی ہے، اور خلیفۃ اللہ فی الارض یا مشروعیت کے نفاذ کے افکار کا انتظام

لہ بدائع الصنائع للکاسانی ج ۲ ص ۱۵۱

بھی خدا ہی کرتا ہے، اور اس بارے میں خدا کی مشیت کا اظہار یرید اللہ علی البصاعۃ اور  
لا یمجد مع امتی علی الصلاۃ وغیرہ احادیث شریفہ کے بمقدار اور عہد خلافت راشدہ کے  
نظام کے مطابق اصحاب حل و عقد کی معیت کے ذریعہ سے ہوتا ہے،

دین و دنیا کا ملاپ | قدیم زمانوں میں جب انسانی تمدن نے زیادہ ترقی نہ کی تھی، اور تقسیم کار کی  
اتنی زیادہ ضرورت پیش نہ آئی تھی، کسی ملک میں مرکزی حکومت کے اقتدار است یا تو عدل گسٹری  
کے متعلق ہوتے تھے، (جس میں دشمن سے جنگ بھی شامل ہے، اور فقہ کی کتابوں میں باب الجہاد  
کا ذکر حد درجہ یعنی سزاؤں کے سلسلہ ہی میں ملتا ہے) یا تو نبی مبعود کی پرستش و عبادت کے متعلق  
دیگر سلطنتی نظم و نسق کے مسائل اٹھتے ہی نہ تھے، بلکہ وہ عوام کے انفرادی معاملات سمجھے جاتے  
تھے، اور عبادت ہی نہیں عدل گسٹری اور جنگ بھی مذہبی مراسم کی تابع تھی، تمدن کی ترقی کے  
ساتھ ساتھ کشوری اور مذہبی فرائض میں دور ہی پیدا ہوتی جاتی تھی، چنانچہ رومیون نے (۹۵۹ھ)  
یا دنیاوی قانون، کو ہمہ گیر فاس (۹۵۹ھ) یا مذہبی قانون سے ایک الگ چیز کے طور پر ایجاد کیا  
یہودیون نے قالوا لنبی لیصلہا بعث لنا ملکاً نقاتل فی سبیل اللہ (قرآن ۲۴۶) اپنے نبی  
سے کہا کہ ہمارے لئے ایک بادشاہ مقرر کر جس کے ساتھ ہم خدا کی راہ میں جنگ کر سکیں،  
اور نبوت بادشاہت یا مذہب سیاست کو جدا کر دیا، حضرت عیسیٰؑ کی طرف بھی قول  
انجیل میں منسوب ملتا ہے، کہ قیصر کی چیزیں قیصر کو دیدو، اور کلیسا کی کلیسا کو بدھ متیون اور ہندو  
کے ہاں بھی ترک دنیا ہی انسانیت کا کمال قرار پایا،

غرض قدیم اہل مذہب نے دنیا سے ناپائیدار کو دل لگانے کے قابل چیز نہ سمجھا، لیکن اس میں  
دو دنیاوی مسائل نظر انداز ہو کر فانی پیدا ہو گئی، ایک تو گنتی کے چند فرشتہ صفت انسانوں کے  
سوا باقی جو لاکھوں کروڑوں عامۃ الناس تھے، ان کے معاملات مادیت پسندانہ ہو گئے، اور دوسرے



سیاست کی اخلاقی بنیاد نہ رہی، اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ سابقہ تمام مذاہب اکائیوں یا دہائیوں میں ختم ہو جانے والے فرشتہ صفت انسانوں کے لئے ہوتے تھے، اور اسلام ناز کر سکتا ہے کہ وہ امتیوں اور اوسط درجہ کے انسانوں کے لئے ایک قابل عمل دستور لایا، یہ ظاہر ہے کہ دنیا میں ایسوں ہی کی بہت بڑی اکثریت ہوتی ہے، انسان نما فرشتے اور انسان نما شیطان دونوں کی تعداد ہمیشہ بہت محدود ہی ہوتی ہے۔

مذہب اور سیاست دو بالکل الگ چیزیں ہیں، مذہب خدا اور بندے کے تعلقات کا نام ہے اور سیاست بندے اور بندے کے معاملات کا، ان دونوں کو ایک کینے والا گویا ہاتھ اور پاؤں کو ایک کتا ہے، لیکن جس طرح ایک زندہ اور تندرست انسان میں ہاتھ اور پاؤں دونوں ہی ایک مشترکہ اور مرکزی قوت مثلاً عقل یا ارادے کے تابع ہوتے ہیں، بالکل اسی طرح دین اسلام نے مذہب اور سیاست کو ایک مشترکہ دستور العمل کے تابع کر دیا، جو قرآن یا ربانی کلام تھا، اور دونوں ہی کی رہنمائی کے لئے احکام کا ماخذ ایک ہی قرار دیکر سیاست میں اخلاقی اساس اور اخلاق میں حقیقت پسندی باقی رکھی، کوئی شخص ہاتھوں کے بل تھوڑی دور ضرور چل سکتا ہے، اور پاؤں سے بڑا بھلا کچھ بھی ضرور سکتا ہے، اسی طرح عبادت کو سیاست اور سیاست کو عبادت بنا کر انسان چند روز گزار سکتا ہو لیکن یہ غیر فطری عمل نہ تو سہولت بخش ہوگا اور نہ مفید،

یہی وجہ ہے کہ ہمارے ایک بزرگ سیرت نگار نبوت کے الفاظ میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں دین اور دنیا دونوں کی برکتیں لیکر آئے، آپ نے صرف آسمانی بادشاہت کی خوشخبری نہیں سنائی، بلکہ آسمانی بادشاہی کے ساتھ دنیا کی بادشاہی کی بھی بشارت دی تاکہ دنیا میں خدا کی بندگی بے خوف خطر کیجاسکے، اور خدا کی بادشاہی دنیا میں قائم ہو۔

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ

”خدا نے ان سے جو ایمان لائے اور اچھے عمل کئے، یہ وعدہ کیا کہ وہ ان کو زمین میں حاکم بنائیں گے، (جیسا کہ ان کو حاکم بنایا تھا، جو ان سے پہلے تھے) اور ان کے لئے ان کے اوس دین کو جو اُس نے اُن کے واسطے پسند کیا ہے، جمادیکا ۱۱ (قرآن ۲۴/۵۵)

قرآن نے مطہی اور سبک اچھی دعا انسانوں کے لئے یہ بتائی ہے:-

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ اے ہمارے پروردگار ہم کو دنیا میں بھلائی دے، اور آخرت میں بھلائی دے، اور ہم کو آگ کے عذاب سے (دور رکھ) سبچا، (قرآن ۲/۲۰۱)

اور ایک جگہ فرمایا:-

”لَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَاللَّهُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ وَلْيَعْلَمُوا دَارَ الْمُتَّقِينَ اور جنہوں نے نیک کام کئے ان کے لئے اس دنیا میں بھلائی ہے، اور آخرت کا گھر سب اچھا ہے، اور پرہیزگاروں کا گھر کیا اچھا ہے! (قرآن ۲۹/۱۹)

... جن لوگوں نے خدا کی راہ میں اپنی جانوں کی بازی لگائی ان کو بشارت ہے:-

فَاتَّخِذُوا لِلَّهِ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَحَسَنَ ثَوَابَ الْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَجْتِبِ الْمُحْسِنِينَ تو اللہ نے ان کو دنیا کا ثواب اور آخرت کا بھلا ثواب عنایت کیا، اور اللہ نیکو کرنے والوں کو چاہتا ہے، (قرآن ۲۸/۱۴)

دنیا کا ثواب فتح و نصرت، ناموری و عزت، مال و دولت اور حکومت و سلطنت ہے، جنہوں نے خدا کی راہ میں اپنا گھر بار چھوڑا، اور خوشی خوشی ہر طرح کی تکلیف جھیلی، ان کو دونوں جہان کی نعمتیں بخشیں:-

وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا انْزِلْ فِيهِمْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ







اکھڑ جائے، اس کے برخلاف صبر سے کام لو، اللہ صبر سے کام لینے والوں کیساتھ ہوتا ہے

(قرآن مجید ۲۰ و ۲۱)

(۳) وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحٰی ۚ وَهُوَ رُسُلٌ خَدَامُ اٰنِی

خواہش سے کچھ نہیں کہتا، بلکہ وہ وحی ہی ہوتی ہے، (قرآن مجید ۵۳)

آزمائے اپنی کتاب خلافت میں بالکل ٹھیک رائے ظاہر کی ہے کہ اس طرح رعیت کے فرضیہ اطاعت پر زور دیا گیا، مگر اس کے ساتھ ہی حکمران کے لازمی فرائض کا اتنا ذکر نہیں ہوا، اس سے اسلامی حکمران جاہل اور استبداد پسند نہیں بن گیا، کیونکہ حشر و نشر اور حساب و کتاب کا عقیدہ نیز حکمران کا بھی قانون اسلامی کے ماتحت ہونا اس پر گرفت رکھنے کیلئے کافی ثابت ہوئے، اس کے یہ معنی نہیں کہ حکمران کے فرائض پر قرآن مجید نے زور نہ دیا

(۱) فَلَا يَلِيكَ فَادِعٌ وَاسْتَقَرَّ كَمَا احْرَتٌ وَلَا تَبْتَغِ اَهْوَاَ هَٰؤُلَاءِ اِنْ اَسْكَنْتَ

بنا اور رائے محمد، استقامت سے رہ جیسا کہ تجھے حکم دیا گیا ہے، اور ان کی خواہشات

کی پیروی نہ کر، بلکہ کہ: میں ایمان لاتا ہوں ہر اس کتاب پر جو اللہ نے اتاری ہے

اور مجھے حکم دیا گیا ہے، کہ تم میں انصاف کرتا رہوں، اللہ ہمارا اور تمہارا آقا ہے ہم

کو ہمارے کام اور تم کو تمہارے کام، ہم میں اور تم میں کوئی محبت نہیں، اللہ ہمیں یکجا

کے گا، اور ہمیں اسی کی طرف جانا ہے، (قرآن مجید ۱۵)

(ب) فَلَنَسْئَلَنَّ الَّذِیْنَ اُرْسِلَ اِلَیْهِمْ وَلَنَسْئَلَنَّ الْمُرْسَلِیْنَ تَبٰرَکَ یَقِیْنًا اِنْ

لوگوں سے دریافت کریں گے، جن کے پاس ہمارا پیغمبر بھیجا گیا تھا، اور ہم پیغمبروں

سے ایک بھری گادر ہے، بادبانوں سے ہوا اٹھ جائے تو طالع بے بس ہو جاتا ہے، اس محاورے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ قدیم عربوں کو سمندر سے کتنا لگاؤ تھا،

سے بھی پوچھیں گے، (قرآن مجید ۶)

متحدہ آیتوں میں اس پر زور دیا گیا ہے کہ اجتماعی اور حکومتی مفاد کو انفرادی مفاد پر ترجیح دی جائے، مثلاً قرآن مجید ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹،



(ج) واعتصموا بحبل اللہ جمیعاً ولا تفرقوا واذکروا نعمت اللہ علیکم  
 اذ کنتم اعداء فالت بین قلوبکم واللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رہو  
 تفرقہ نہ کرو اور اللہ کی اس نعمت کو یاد کرو کہ تم آپس میں دشمن تھے، اور ایمان لانے  
 کے باعث اس نے تمہارے دلوں میں الفت ڈال دی، اور اس کی عنایت سے تم  
 بھائی بھائی بن گئے، تم تو آگ کے گڑھے کے کنارے کھڑے تھے، اور اسی نے تم کو بچا  
 اس طرح اللہ اپنی آیتیں تم کو بیان کرتا ہے، تاکہ تم ہدایت پاسکو، اور تم میں کو ایک  
 ایسی قوم پیدا ہو جو بھلائی کی طرف بلائے، اچھی بات کا حکم دے، اور بُری بات سے  
 روکے، ایسے ہی لوگ کامیاب ہونگے۔ (ایضاً ۱۰۴)

یہ بیان کرنے کی شاید ہی کچھ ضرورت ہو کہ ایمان اور عمل صالح کی فوقیت کے سوا اسلام  
 حسب نسب کی کسی برتری کو قطعاً تسلیم نہیں کرتا، انبیاء کی اولاد تک عمل غیر صالح سے باعث عذاب  
 میں گرفتار ہوئی،

**عدل گستری** | یہ حکمران کا اولین فرض ہے کہ اُسے نا طرفدار ہونا چاہئے، اور انصاف کے ساتھ  
 حسب موقع و ضرورت رحم بھی کرنا چاہئے، (دیکھیے قرآن مجید ۱۶، ۵، ۵۵، ۱۳، ۵، ۸، ۱۶، ۱۷)  
 غیر مسلم ذمی رعایا کو عدالتی خود مختاری دینے کا قرآن مجید میں حکم ہے، جہاں ان کے ساتھ  
 ان کے شخصی قوانین کے مطابق فیصلے انجام پائیں گے، اگر غیر مسلم رعایا اسلامی عدالت میں اپنی  
 مرضی سے مقدمہ یا مرافعہ پیش کرے، تو اس کے ساتھ بھی انصاف کیا جانا چاہئے (دیکھیے قرآن  
 مجید ۵، ۵۰) اس بارے میں مزید تفصیل ایک علیحدہ مضمون کی تقاضی ہے، البتہ اتنا اور لاشاً

۱۵ قرآن مجید ۱۶۵ عدل گستری ابتداء اسلام میں اس کے عنوان سے ایک مضمون مجلہ عثمانیہ حیدرآباد  
 مارچ ۱۹۳۵ء میں چھپا ہے جس کے حوالے فریسی مولین سے بھی دئے ہیں

کیا جاسکتا ہے کہ قیامت کی جزاے اعمال، حساب کتاب، چشم دید گواہ، تحریری شہادت، گواہ  
 کاہن کی ڈائری وغیرہ کی جو تفصیل قرآن میں آئی ہے، وہ عہد نبوی کے مرد و امور ہوں گے جن  
 ذریعہ سے عالم آخرت کا خاکہ سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے،

**شورائیت** | قرآن مجید میں حکم ہے کہ حکمران اپنی فیصلے مشورہ لیکر کیا کرے، چنانچہ:

(۱) وَشَاوْهُمْ فِی الْاَمْرِ فَاِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَی اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ اُوْلُوْ الْعِلْمِ مِنْ شُوْرٰکِ  
 پھر جب تو عزم کرے تو خدا پر توکل کر، بیشک خدا توکل کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے،

(قرآن مجید ۱۵۹)

(ب) فَحَاوْ تَدِیْتُمْ مِنْ شَیْءٍ فَمَتَاعُ الْحَیَاةِ الدُّنْیَا وَمَا عِنْدَ اللّٰهِ خَیْرٌ وَّ اٰتِیٌّ  
 جو کچھ تمہیں دیا گیا وہ دنیاوی زندگی کا ایک حق متاع ہے، اور بس، اور نہ خدا کے پاس جو چیز  
 ہے، وہ بہتر اور زیادہ پائدار ہے، یہ ان لوگوں کو ملے گی، جو اپنے رب پر ایمان لاتے  
 اور اس پر توکل کرتے ہیں، اور جن کے معاملات باہمی مشورہ سے طے ہوتے ہیں، اور  
 جو اس چیز کو خیر (خیرات) کرتے ہیں، جو ہم نے ان کو عطا کی،

(ایضاً ۳۶ تا ۳۸)

(ج) طَاعَتٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ فَاِذَا عَزَمْتَ الْاَمْرَ فَلَوْ صَدَقَ اللّٰهُ لَکَانَ خَیْرًا لَّھُمْ  
 (مشیردن وغیرہ کے لئے فیصلے کے بعد اطاعت اور فیصلے کے وقت قول معروف ہونا چاہئے  
 اور پھر جب کسی کام کا عزم کر لیا جائے، تو اگر وہ لوگ خدا سے اپنے لئے ہوئے وعدہ  
 کو پورا کریں تو انہی کے لئے اچھا ہے،

(ایضاً ۴۱)

غرض اگر مشورہ لینے کی ایک طرف پابندی عائد کی گئی ہے، تو دوسری طرف مشورہ کے بعد  
 جو بھی چیز قرار پائے اسکی تعمیل کرنا بلا لحاظ اس کے کہ وہ اپنی رائے اور مشورے کے مطابق تھی



یا مخالفت ضروری قرار دیا گیا ہے، ساتھ ہی اس کا بھی ذکر کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے، کہ آخری ذمہ داری چونکہ حکمران پر ہوتی ہے، اس لئے اس کو مشورے کے متعلق حق تنسیخ دیا گیا ہے، جیسا کہ قرآن مجید، ۱۱۳ میں بیان کیا گیا ہے:

**قانون سازی** | قرآن مجید نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر قول و فعل کو اُسوہ حسنہ اور قانون کی حیثیت دی ہے (دیکھئے قرآن مجید ۳۴ تا ۵۲ و ۵۹ وغیرہ) اس حکم کے باعث اسلامی فقہاریا قانون سازوں کا کام آسان ہو گیا، کیونکہ ایک طرف تو جن چیزوں کا ذکر قرآن مجید میں نہ تھا، ان کے لئے حدیث نبوی میں کافی مواد مل گیا، اور دوسری طرف یہ بھی دیکھا گیا، کہ خود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ صرف یہ کہ قیاس اور استنباط سے کام لیا، بلکہ اسکی صراحت کے ساتھ اجازت بھی دی تھی، جیسا کہ معاذ بن جبلؓ گورنر یمن کے تقرر نامے وغیرہ میں مذکور ہے، اگرچہ قرآن اور حدیث کی قیاس کے ذریعہ سے تنسیخ نہیں ہو سکتی، لیکن قیاس اور تبصیر کی اجازت سے علماء و فقہاء کو انفرادی راے سے کام لینے کی خاصی گنجائش مل گئی، حتیٰ کہ یہاں تک تسلیم کیا گیا، کہ مجتہد سے غلطی ہونے کے امکان کے باوجود اس کام سے نہیں روکا جاسکتا، چنانچہ ایک حدیث میں مذکور ہے، کہ اجتہاد کرنے والا خطا بھی کر سکتا ہے، صواب کو بھی پہنچ سکتا ہے، اور صحیح فیصلہ کی صورت میں اسے دو ثواب ملین گے اور خطا کی صورت میں ایک ثواب اس طرح اس کا بھی موقع نکل آیا، کہ ایک مجتہد کے بعد دوسرا مجتہد بھی اجتہاد کرے، اور کسی بہتر نتیجہ پر پہنچنے کے باعث سابقہ مجتہد کا فیصلہ منسوخ قرار پائے، اور خود اجماع کے متعلق بھی فقہاء نے ایسی ہی سہولت تسلیم کی ہے، جیسا کہ ان اجازتوں سے قانون اٹھایا جاتا رہا، اسلامی قانون میں زمانہ کا ساتھ دینے کی گنجائش رہی، اور وہ ترقی کرتا رہا، اور جب قدیم فقہاء کے فیصلوں کے خلاف اجتہاد کا دروازہ چند لوگوں نے بند کر دیا، تو اس سے قانون اسلامی کو بید نقصان پہنچا، لیکن مسئلہ یہاں دائرہ بحث سے خارج ہے،

**جہان بانی کے قواعد** | قرآن مجید میں اندرونی اور بیرونی سیاست کے قواعد خاصی تفصیل سے ملتے ہیں جن سے حالت امن و صلح وغیرہ جانبداری میں حکمران کی رہنمائی مقصود تھی، رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ایک مملکت قائم کی، اور اس ملک میں جہان ہمیشہ سے مزاج سا چلا آ رہا تھا، ایک مرکزیت اور ایک مملکت قائم کی، اور عربوں کو خانہ جنگیوں کے ذریعہ اپنی توانائیوں کو ضائع کرنے سے روک کر انھیں اپنے زمانہ میں دنیا کی سب سے بڑی فاتح اور نوآباد کار قوم بنادیا، اور ان کے ذہنوں سے احساس کمتری کو کلی طور پر دور کر کے ان میں وہ صحت و رجحان بھر دیا، جسے احساس برتری یا احساس خود شناسی کہا جاسکتا ہے اور جو کسی ترقی پذیر قوم کے لئے اس قدر ضروری ہوتا ہے، چنانچہ:-

(۱) کُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَاعَرَوْنَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ تَمَّ وَهِيَ بَهِتَرُ قَوْمٍ يُولُوا النَّاسَ وَمِنْهُم مَّنْ يَلِدُكَ لِيَتَّخِذَ الْإِسْلَامَ دِينًا وَمِنْهُم مَّنْ يَلِدُكَ لِيَتَّخِذَ الْإِسْلَامَ دِينًا وَمِنْهُم مَّنْ يَلِدُكَ لِيَتَّخِذَ الْإِسْلَامَ دِينًا (قرآن مجید، ۱۱۰ نیز ۱۵۵ و ۱۵۶)

(ب) اَذِّنْ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَيُحِلُّونَ لِنَفْسِهِمْ الْأَمْوَالَ أَنَّهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَاتِلُونَ (ب) (برابر کا جواب دینے کی) اجازت دیدی گئی، کیونکہ ان پر ظلم کیا گیا تھا..... یہ وہ لوگ ہیں کہ اگر ہم ان کو زمین میں اقتدار عطا کریں، تو وہ خدا کی عبادت کو قائم کر دیں اور زکوٰۃ دیں، اچھی بات کا حکم دیں، اور بُری بات سے روک دیں،

(ایضاً ۲۹ تا ۴۱)

(ج) قَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ (ج) اس وقت تک لڑتے رہو، تا آنکہ فتنہ باقی نہ رہے، اور خدا ہی کا دین چھا جائے (ایضاً ۳۹)



(د) وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا اے محمد ہم نے تجھے صرف اس لئے بھیجا ہے، کہ تمام لوگوں کے لئے بشیر و نذیر بنے، گو اکثر لوگ اسے

نہیں جانتے، (قرآن مجید ۳۷)

غالباً یہی وہ ایقان یا احساس فرض تھا، جس نے انھیں دنیا میں حکومت الہیہ قائم کرنے کے لئے اپنی ہر چیز کو قربان کر دینے کے لئے آمادہ کر دیا، جہاد کا جھگم مذکورہ بالا اور دیگر آیات قرآنی میں ملتا ہے، اس کا منشا یہ بالکل نہ تھا، کہ دوسروں کی جائیداد لوٹی جائے، بلکہ اس کا مقصد صرف یہ تھا، کہ وہ ایک مقدس ترین اور بڑا ایثار طلب فریضہ تھا، کہ اپنی جان جو کھو میں ڈال کر دوسروں کی رہنمائی کریں، اور ان کو سیدھا راستہ دکھائیں، یہ بار جو محض خدا کی راہ میں تھا اسے انھوں نے ہنسی خوشی برداشت کیا،

قانون بن الممالک کے خاصے تفصیلی احکام ہیں قرآن مجید میں ملتے ہیں، جن پر مختلف مقامات بھی لکھے جاتے رہے ہیں، یہاں ان کی تفصیل کی گنجائش نہیں، صرف اس قدر اشارہ کافی ہے کہ قرآن مجید میں انتقامی جنگ (۹۰ تا ۹۵) معاہدات کی تعمیل (۹۱) مدافعت (۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵) بھی لکھے جاتے رہے ہیں، یہاں ان کی تفصیل کی گنجائش نہیں، صرف اس قدر اشارہ کافی ہے کہ

بہر روانہ جنگ (۹۶) فریق ثنائی کی طرف سے معاہدہ شکنی کا خوف (۹۷) مذہبی رواداری (۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱) غیر مسلم رعایا سے برتاؤ (۱۰۲) قیدیوں سے برتاؤ (۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵) پناہ جو یوں کو امن دینا (۱۰۶) مفتوحہ اراضی کا انتظام (۱۰۷) صلح کرنا (۱۰۸) غیر جانبداری (۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴) وغیرہ وغیرہ امور کا اصولی ذکر ملتا ہے،

قوی دولت | کی لاسیکوں دولت میں الاغذیاء تاکہ وہ تم میں سے صرف مالداروں

سے چنانچہ اسلامک کچر حیدر آباد میں جنوری ۱۹۵۷ء کے پرچون میں کئی سو صفحوں کا ایک طویل مقالہ چھپا ہے، اس کی کتابیات میں سابقہ اہل علم کی کوششوں کی بھی تفصیل ہے،

میں گردش نہ کرتی رہے، (قرآن مجید ۲۵)

یہ اسلامی اصول و دولت عامہ کا خلاصہ ہے جو قرآن مجید نے پیش کیا ہے، اسلامی معاشیات کے پیش نظر یہ چیز یہی ہے، کہ دولت کی ملک کے ہر طبقہ میں تقسیم عمل میں آئے، اور وہ کچھ کٹھنی ہوں بلکہ گردش کرتی رہے، معیار سے زائد دولت پر لازمی محصول (یعنی زکوٰۃ) وصیت کرنے کے اختیارات کی تحدید اور کسی شخص کی جائیداد سے اس کی وفات پر اس کے قریبی رشتہ داروں کو لازمی طور سے حصہ ملنا، نیز غریب اور محتاجوں کے لئے حکومت کی آمدنی میں لازمی طور سے حصہ مقرر کیا جانا۔ یہ اس کے مماثل قاعدے قرآن مجید نے مقرر کئے ہیں، جن سے تقسیم گردش دولت کا مقصد پورا ہوتا ہے اور ساتھ ہی انفرادی ملکیت پر کوئی قید عائد نہ ہونے سے ہر شخص کو اپنے قوائے فطریہ سے زیادہ سے زیادہ کام لینے کی ترغیب ہوتی رہتی ہے، اور سود کی ممانعت اور قرضہ ہائے حسہ کا انتظام جو قرآن مجید نے کیا ہے، وہ اسلامی قواعد معاشیات کو ایک مکمل نظام کی حیثیت دیدیتے ہیں، جو نہ تو سرمایہ داری ہے اور نہ اشتراکیت، بلکہ اس میں ان دونوں کی خوبیاں ہیں، اور ساتھ ہی دونوں کی برائیوں سے اس نظام کو محفوظ رکھنے کا انتظام کر دیا گیا ہے،

اخلاق عامہ | میرے نزدیک مذہب اور سیاست دونوں ایک دوسرے سے ممتاز عمل ہیں، ان کو آپ سمجھنا غلطی ہے، مذہب انسان اور خالق کے تعلق کا نام ہے، اور سیاست بندوں کے باہمی تعلقات کے لئے برسر کار ہوتی ہے، لیکن اگر ان دونوں میں کوئی رابطہ اور حلقہ اتصال نہ پیدا کیا جائے تو انسانیت کو لامحدود نقصان پہنچ جاتا ہے، اسلام نے اس کا ایک حل تلاش کر لیا، اور اس کو کامیابی سے عمل میں لا کر بھی دکھایا، اور وہ یہ تھا کہ اگرچہ مذہب اور سیاست دونوں کے دائرہ ہائے عمل بالکل جدا جدا ہیں، لیکن دونوں کے قواعد کا ماخذ ایک ہی چیز کو قرار دیا گیا، چنانچہ مسلمانوں کا مذہب اور مسلمانوں کی سیاست دونوں کی رہنمائی قرآن و حدیث، اصول انصاف، استیصال



اور ہم آہنگی و ضمیر سے ہوتی ہے۔

**سیاسی اصطلاحات** اسلامی ادارہ ہے سیاست نے اپنی بہت سی اصطلاحیں قرآن مجید ہی سے لی ہیں، چنانچہ امت اور ملت سے سیاسی جماعت مراد ہوتی ہے، خلیفہ اور امام اس جماعت کے سردار کا نام ہوتا ہے، (دیکھئے قرآن مجید ۲۴/۲۵ نیز سیرۃ ابن ہشام ص ۳۴۱ میں رسول کریم صلعم نے شہر مدینہ کے لئے ہجرت کے بعد جو دستور مملکت نافذ فرمایا تھا، اور جس کا پورا تن خوش قسمتی سے ہم تک پہنچ چکا ہے، اس کی دفعہ ۲) میں بھی انہی اصطلاحات کو استعمال کیا گیا ہے، لفظ خلیفہ کے لئے دیکھئے قرآن مجید ۲۴/۲۵ اور لفظ امام کے لئے ۱۲/۴،

**جانشینی** لفظ خلیفہ کے ساتھ ہم جانشینی کے فاردار مسئلہ سے دوچار ہو جاتے ہیں، یہی وہ مسئلہ ہے جس نے تیر سو سال سے مسلمانوں کو دو بڑی تنہا صم جماعتوں میں تقسیم کر دیا ہے، جو اسلام رسول کریم صلعم اپنی امت کے لئے لائے تھے، اور جس کی آپ عمر بھر تبلیغ کرتے رہے، اس کے بنیادی اصولوں میں کہیں بھی اس کا ذکر نہیں ہے، کہ آپ کی جانشینی کے لئے کیا اصول ہو، اور اس اصول کا ہونا اس سے بھی کم ایک جزو عقیدہ امر بن سکتا ہے، لیکن بد قسمتی سے اس کے بالکل برعکس صورت حال پیدا ہو گئی، اور ہر دو فریقوں کے ہاں غلو رکھنے والے خیالات بھی پھیلنے لگے، حالیہ زمانہ میں ایک حل جو اس کے لئے سوچا گیا ہے وہ سنجیدہ غور کا مستحق ہے، وہ یہ کہ سنی اور شیعہ دونوں اس امر پر متفق ہیں کہ تاریخی واقعہ کی حیثیت سے جناب رسالت مآب صلعم کے بعد حضرت علیؓ پہلے خلیفہ بنیں ہوئے، اسی طرح شیعہ اور سنی دونوں ہی اس پر متفق ہیں کہ روحانی امور میں حضرت علیؓ جناب رسالت مآب صلعم کے خلیفہ بلا فصل ہیں، چنانچہ حشیشہ، قادریہ، سہروردیہ وغیرہ قریب

۱۰ معاد: خلیفہ بلا فصل کے معنی گویا یہ ہوئے کہ جس نے براہ راست مشاۃ نبوت سے فیض پایا ہو، اس معنی کے لحاظ سے تمام اکابر صحابہ خلفاء بلا فصل تھے، اور عالم روحانی میں تعدد خلفاء بلا فصل ممنوع نہیں،

تمام صوفی سلسلے اسی کو مانتے ہیں، اب رہا یہ امر کہ حضرت علیؓ کو سیاسی جانشینی کا بھی استحقاق تھا یا نہیں؟ یہ ایک خالص علمی مسئلہ رہ جاتا ہے، جس کو آٹھ دن کی روزمرہ سیاسی زندگی پر ہر تیر سال بعد اثر انداز کرنے کی کوئی ضرورت نہیں رہتی،

جس طرح ایک نبی کے بعد دوسرے نبی کے آنے تک اول الذکر ہی کی شریعت باقی رہتی ہے، اسی پر قیاس کر کے یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک حکمران کی وفات کے باوجود اس کے جانشین کے انجیل تک اول الذکر ہی کا اقتدار جاری رہتا ہے، اور اسی کے مقرر کردہ ان شرائط و فرائض منصبی انجام دیتے رہنے کے پابند ہیں، چنانچہ۔

كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَقُولُ إِذَا مَاتَ  
الْخَلِيفَةُ فَالْقَاضِي عَلَى قَضَائِهِ  
وَالْوَالِي عَلَى وِلَايَتِهِ حَتَّى يَغْيِرَ لَهُ  
الْقَائِلُ بَعْدَهُ، (مناقب ابی حنیفہ  
لمؤلف ج ۱ صفحہ ۸۸)

امام ابو حنیفہ فرماتے تھے اگر خلیفہ کا انتقال ہو جائے، تو قاضی اپنی قضاات پر اور والی اپنی حکومت پر باقی رہتا ہے، جب تک خلیفہ کا جانشین اسے بدل نہ دے،

اسی مسئلہ کو قاتل حضرت عمرؓ کے بعض بے گناہ ہم وطنوں کی شہادت اور ان شہداء کی عدم دار و گیر کے افسوسناک تاریخی واقعہ کے باعث تھوڑی سی اہمیت تھی، اس لئے اس کا بھی ذکر کر دیا گیا،

یہ سرسری خاکہ زیادہ قابل اہل علم کے لئے دعوت ہے، کہ اس اہم موضوع پر توجہ کر کے ملک و ملت کی رہنمائی کریں، وَاخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ،

۱۰ اور یوں بھی عالم مادی میں دوشاہان در اقلیہ نہ گنجد، صحیح ہو تو ہو عالم روحانی میں ایک سے زیادہ خلیفہ بلا فصل ہونے میں کوئی مانع نہیں،



## تمویری شاہزادوں کا علمی ذوق

از

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ایم اے فنیق دارالاصناف

(۳)

شجاع و مراد | شاہجہان کے لڑکوں میں تخت و تاج کے لئے جو خونریز جنگ ہوئی، اس میں مورخین شجاع اور مراد کا عبرتناک انجام دکھانے میں اس قدر محو ہو گئے، کہ ان دونوں کے علمی فضل و کمال کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے، حالانکہ شاہجہان کے دور کے دارا اور گزنیب جس تعلیم و تربیت کی بدولت آسمانِ علم پر ہر دو ماہ بن کر چکے، ظاہر ہے کہ اس سے شجاع اور مراد بھی ضرور فیضیاب ہو ہون گئے، مگر جس طرح وہ صفحہ ہستی سے مٹا دیئے گئے، اسی طرح ان کے علمی اوصاف بھی صفحہ تاریخ سے گم کر دیئے گئے، لیکن ان دونوں کی علمی قابلیت ان کے رقعات سے اُن کی علم نوازی کا حال ان کے درباری شعراء اور متوسلین سے معلوم ہو سکتا ہے، شجاع اور مراد کے رقعات مختلف کتابوں میں جت جت ملتے ہیں، ان کے مطالعہ سے یہ ظاہر ہوتا ہے، کہ وہ اور گزنیب اور دارا کی طرح گوہرِ پادشاهی ادیب اور انشا پر داز تو نہ تھے، پھر بھی انکی تحریروں میں اس زمانہ کے ذوقِ ادب کی پوری چاشنی ضرور ہے،

شجاع اور مراد دونوں شعراء اور ادیب کمال کے قدروان اور سرپرست تھے، ملا محمود جو پوری شاہجہانی عہد کے بہت ہی ممتاز عالم تھے، فلسفہ میں ان کی تصنیف شمس بازغہ اور معانی

دبیان میں فوائد فی شرح القوائد اب تک بند پایہ سمجھی جاتی ہے، فلسفہ میں جب ان کا انتقال ہوا، تو ان کے استاد مولانا محمد افضل جو پوری پرانا اثر ہوا کہ شاگرد کی وفات کے بعد ان کے لبوں پر کسی نے مسکراہٹ نہیں دیکھی، اور کل چالیس روز کے بعد وہ بھی شاگرد سے جا ملے، شجاع ملا محمود جو پوری کے فضل و کمال سے فیضیاب ہونا چاہتا تھا، اس لئے ان کو اپنے دربار آنے کی ان الفاظ میں دعوت دی، جس سے اس کے دل میں ان کی عزت و احترام کا اندازہ ہوتا ہے:

”افادت و افاضت پناہ نصائل و کمالات دستگاہ ملا محمود بنایت بے غایت خستہ رانی

منازگشتہ بداند کہ چون بیا من برکات الہی خاطر فیض آثار ہوا رہ متوجہ آن ست کہ ابنا

علم و حکمت و اصحاب دین و ملت از ملتزمان محفل فیض منزل بودہ، دقایق علمی و حکمی را

بوقف عرض می رسانیدہ باشند و آنچه بر ضمیر الہام پذیر ما کہ آمینہ صورتی و گنجینہ اسرار

لاریبی است پر تواند اختہ باشند، بان جماعت می فرمودہ ہاشیم تا کار ہا بردنی احکام

الہی و سنت نبوی بعمل می آمدہ باشند بنابران از روئے مہربانی یاد آن دانش آگاہ

حقائق انتباہ فرمودہ طلب فرمودہ ایم کہ بدرقہ الطاف سلطانی طریق سعادت پیرو

خود را بشرف حضور تمام فیض مہر امر سعادت معزز گردانند بعد ازان کہ شرف اندوز و نواز

گرد و چندے فیض ظاہر و باطن از حضور معالی برگیرد اگر خواہد بوطن معاودت نماید، و ادا

مشمول عنایات و مورد توجهات فرمودہ رخصت انصاف ارزانی خواہیم داد، و اگر

خواہش بودن درین آستان سلطنت آشیان داشتہ باشد، بنوعی کہ باطنیان دل

دوہدی خاطر گذرانند، در باب او توجہ مبذول خواہم داشت، بایہ کہ خبر وصول این

منشور کرامت و افضال بے توقف و دغدغہ روانہ عقبہ بوس گرد و در عہد شناسد

سہ تذکرۃ العلماء ص ۲۲۱، ۲۲۲، رقعات عالمگیر مرتبہ سید نجیب اشرف ندوی ص ۲۲۲،



فارسی سخنوران میں شیخ منعم لاہوری اور ہندی شعراء میں چنتا من ساکن کوڑہ جہان آباد  
شجاع کے مقربین خاص میں تھے چنتا من اپنے عہد کا بہت ہی مشہور سنسکرت کا عالم تھا اسکی  
ہندی شاعری کا مجموعہ کتب پرا کے نام سے موسوم ہوا اس میں سلطان زین الدین محمد بن شاہ شجاع  
کی مدح میں بھی بہت سی کتبائیں ہیں

شاہزادہ مراد کا سب سے محبوب شاعر سعید قریشی تھا، جو ملتان کا باشندہ تھا جب مراد کو  
گجرات کی نظامت تفویض ہوئی، تو سعید قریشی بھی اس کے ساتھ گیا، اور اپنی بذلہ سخی شیریں سیانی  
اور شرگوئی کی بدولت مراد کی نگاہوں میں اتنا چڑھا کہ دربار کے تمام امراء اس پر فریضہ ہو گئے،  
مرآۃ النجالی کا مصنف اسکی تعریف میں یوں رطب اللسان ہوا

”بیان بزرگی صوری و مخرج حالت معنوی و ذکر دست مشرب انظار محاسن شمیم

و ابراز مکارم اخلاق و اداسے کشادگی پیشانی و تقریر بے تعین وقت و تحریر مستند

سخن زبان قلم و قلم زبان برنما بد“

اداکر ملازمت میں ایک روز سعید قریشی مراد کے دربار میں پہونچا، تو داروغہ غفلت  
نے جو کیے از چیلہ باوڑا اذرا آنے کی اجازت نہ دی، سعید قریشی نے فوراً یہ رباعی لکھ کر مراد  
کے پاس بھیجی :

اے شاہ جنابت چو جناب اللہ است ہر حکم تو چون حکم کتاب اللہ است

میں چیلہ دیو فعل متاع ورت ابلیس صفت مانع باب اللہ است

مراد باغی پڑھ کر بہت مخطوط ہوا، اور سعید قریشی کو زمانہ آنے کے علاوہ ہر جگہ ذیابی کی اجازت  
دی

۱۷۱ ان کی شاعری کے نمونے کے لئے دیکھو مخزن الغرائب قلمی نسخہ ص ۲۸۸ دار المصنفین انظم گدا

۱۷۲ آثار الکرام جلد دوم ص ۳۶۶

ایک بار عید اضحیٰ کے موقع پر مراد اپنے ہاتھوں سے بکرا ذبح کر رہا تھا، بکری کی  
آنکھوں پر پٹی بندھی تھی، مراد نے بکری کی آنکھ دیکھی، پھر اس کی نظر سعید قریشی کی طرف اٹھی، سعید قریشی  
نے فی البدیہہ یہ شعر پڑھا،

عید قربانست دی خواہم کہ قربانست شوم بچہ چشم گو سپند کشتہ جیرانست شوم

ایک مرتبہ عید الفطر کے موقع پر مراد کی سواری سعید گادہ بارہی تھی، سعید قریشی مجرا کے لئے  
حاضر ہوا مراد نے اس سے دریافت کیا کہ عید الفطر کی تسنیت میں اس نے کچھ کہا ہے، یا نہیں اتفاق  
سے سعید قریشی نے کچھ نہ کہا تھا، یہ پوچھنے کے بعد مراد نماز میں مشغول ہو گیا، سعید قریشی کو موقع مل گیا  
اس درمیان میں اس نے ایک غزل تیار کر لی، مراد نماز پڑھ چکا تو سعید نے غزل پیش کی، مراد تڑپ  
کا ہڑاد لدا دہ تھا، اس غزل میں اسکی خاص رعایت رکھی ہے،

روز عید ست لب خشک سے آلود کنید چارہ کار خود احوال تنہ لبان زود کنید

دیر کا ہیست کہ از دیر منان و ویریم زود باشد بکفت جام زرا ند و دکنید

شربت حب تبا لب جان بخش ایا ز نوش و ارومی دل خستہ محمود کنید

حرف بے صرفہ و اعظا نتوان کرد گوش گوش بر زمرہ جنگ و نے وعود کنید

ہست بہبود شہما بندگی شاہ مراد بہتر آنست کہ اندیشہ بہبود کنید

شیوہ صدق چو سرمایہ ہر سود بود ہست امیدین شیوہ بے سود کنید

پدرش یافت رہ از طالع مسعود سعید

سعی در یافتن طالع مسعود کنید

شاہزادہ مراد نے صرف غزل سے مخطوط ہوا بلکہ سعید قریشی کی اس بدیہ گوئی پر بھی

۱۷۱ مرآۃ النجالی ص ۲۶۶



حیرت کا اظہار کیا،

مراد کی رندی اور اس کے دربار کی رنگینیدن کی خبر شاہجہان کو پہنچی تو اس نے اپنے ایک ہوشمند اور زیرک امیر علی نقی کو مراد کی نگرانی کے لئے بھیجا، علی نقی سعید قریشی کو اپنا پند کرتا تھا، اس لئے دونوں میں اتنا عداوت بڑھا کہ سعید قریشی کی جان کے لئے پڑ گئے، چنانچہ ایک رات مراد کو اطلاع کئے بغیر گجرات سے نکل بھاگا، مراد کو خبر ہوئی تو اسکی جدائی گوارا نہ کر سکا، اور اسکو واپس بلانے کے لئے قاصد دوڑائے، لیکن سعید قریشی نے واپس آنے کے بجائے یہ غزل معذرت میں لکھ بھیجی:

نسل بود بکری تو دیگر نشت ما      پیچیدہ است زلف تو بہر گشت ما  
چون بنزد دروہ تو بجز پانست ادگی      اے سردمن بگو کہ چہ آید ز دست ما  
دروم کہ باریب تو خاطر نشان کند      جز تیر بے خطا کہ ہمدرد زشت ما  
دل بستہ در خیال میان جان بہ بند زلف      سد سکندری شد این بند و بست ما

فارغ ز دین و کفر شدہ بعد ازین سعید

ما و سر نیاز و بت خود پرست ما

سلطان محمد | یہ اورنگزیب عالمگیر کا سب سے بڑا لڑکا اور نواب بالی کے بطن سے تھا، اور گزشتہ ایک شیفتی اور دور اندیش باپ کی طرح اپنے لڑکوں کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کے لئے ہمیشہ کوشاں رہا، تاکہ اس کے بعد اس کی وسیع اور عظیم الشان سلطنت کا جانشین لائق اور ہوشمند شخص ہو، مگر اسکی یہ کوشش بار آور نہیں ہوئی، سلطان محمد کو مختلف رتعات میں سفر و حضر کی حالت میں ڈیجاگو، ہناڈو، کھانے اور پینے، نماز اور وظائف میں مشغول ہونے، لکھنے پڑھنے اور شکار کھیلنے، دربار منعقد کرنے یہاں تک کہ اٹھنے بیٹھنے، امر سے ملنے جلنے اور فوجوں کے معائنہ کرنے وغیرہ کا لائحہ عمل لکھتا

دیتا تھا، اس میں خاص اوقات میں کلام پاک کی تلاوت اور عربی زبان کے مطالعہ کی بھی تاکید ہے، مگر سلطان محمد کو تعلیم سے زیادہ شکار سے دلچسپی تھی، اس لئے اورنگزیب کبیدہ خاطر ہو کر اس کو لکھتا ہے:-

"ما ازین کہ ایشان را پیش از وقت در خدمت خود بشکار بردہ ایم تا صفت داریم  
چہ آن بلند اقبال تالذت شکار یافتہ اند، از کتاب کمالات از خواندن و نوشتن  
و مانند آن دست باز داشتہ، چندان رغبتے باین امور ندارند ایشان را چون خواہم  
گذاشت کہ بدین شغل از کسب کمال بازمانند۔"

سلطان محمد کو اورنگزیب کی خاص ہدایت تھی، کہ وہ ترکی زبان سیکھ کر اس میں بول چال کی مہارت پیدا کرے، کیونکہ مغل فوج میں ترکی النسل سپاہی اور افسروں کی تعداد کافی ہوتی تھی، اس لئے ان سے ہمراہ راست تعلق رکھنے کے لئے ترکی زبان کا سیکھنا تیموری شاہزادوں کے لئے ضروری تھا، مگر سلطان محمد کو اس زبان سے رغبت نہ تھی، چنانچہ جب وہ شمالی ہند کی ایک نھم پر روانہ ہوا تو ترکی کے استاد کو ساتھ نہ لے گیا، اورنگزیب کو یہ ناگوار ہوا، اس نے قصہ کی حالت میں ایک خط لکھا، کہ استاد کو اپنے پاس بلا کر ترکی میں گفتگو کرنے کی مشق جاری رکھے، سلطان محمد نے اپنے استاد کی پیری اور ناتوانی کا عذر پیش کر کے انعام کرنے کی کوشش کی مگر اورنگزیب نے قبول نہ کیا، اور دوبارہ ایک غضب آور خط لکھا،

تیموری و ناتوانی او عذر نمی شود، و اگر باشد عذر بے فراست، آن جوان بخت و صبر  
نیز اور احمد دم آگاشہ درین یکسال کہ او ترکراست و پہلونا در وجہ موجب از سر کار  
نامدار یافتہ اصلاً التقاتے بخواندن ترکی نداشتند وجہ بخت عالی از تین معلمان کمالات  
ایشان است، الا این ہمہ منو نیست آن مردم چو بابائے کشیدہ ہر گاہ آن والا گھر قدر آئین



عواطف نہ اُنتے و فرصت را منتقم نہ داشتہ در تحفیل امورے کہ سبب آراستگی و کمال نفس  
انسانیت و انبائے سلاطین را پیرایہ خوشتر از ان نیست رغبت نہ نمایند، مارا چہ زیان  
احال کہ بہ ہوش آمدہ اند و نیک را از بدی شناسند، و رآنچہ بہبود ایشان باشد خود کوتاہی  
نخواہند نمود۔

اورنگزیب سلطان محمد کو فارسی تحریر و تقریر کی مهارت اور پاکیزگی کی بھی برابر ہدایت  
کرتا رہتا تھا، اور اس نے خاص خاص کتابوں خصوصاً اکبرنامہ کے مطالعہ کی تاکید کرتا تھا  
ایک رقعہ میں ہے،

”اگر در نوشتن احتیاط نمود و عبارت مطابق آداب قاعدہ نہ باشد جائے انفعال است  
در اوقات فرصت بمطالو کتب نیز علی الخصوص اکبرنامہ پرداختہ از مشق انشاء غافل  
نہ گردند، و بجای ہمد مصروف آن سازند کہ تقریر و تحریر پاکیزہ و پسندیدہ شود تا معانی  
الفاظ و ربط مناسب آن ہوائی خاطر نشان نہ گردد، در گفتن و نوشتن بکار نہ برند و ہرچہ  
بگویند و بنویسند باید کہ فہیدہ و سنجیدہ باشد۔“

چنانچہ سلطان محمد نے اکبرنامہ کا مطالعہ شروع کیا، اور جب اورنگزیب کو خط لکھا تو  
اکبرنامہ کے مصنف کی تقلید میں بسم اللہ کے بجائے ”اللہ اکبر“ اور جلالت تحریر کیا، اور اورنگزیب  
کو یہ ناگوار ہوا تو اس نے تنبیہ کی،

”مقصود از خواندن اکبرنامہ شیخ ابوالفضل بتبع عبارت آن کتاب است نہ اتباع  
ذہب مصنف کہ از روی بدعت اسلوب مسنون را تغییر دادہ ....“

سلطان محمد نے اکبرنامہ کی تقلید میں اپنے عریضہ کو نشان والا اور ”کوہ مرخص“ لکھا تھا، اور اورنگزیب نے اس پر بھی فہمائش کی کہ یہ الفاظ شاہی رقعہ اور ہر کے لئے خاص ہوتا تھا

ایک بار سلطان محمد ذرا اورنگزیب کو لاپرواہی میں خراب کاغذ پر بڑے سطر میں رقعہ لکھایا اور اورنگزیب  
نے اس کو ڈانٹ کر لکھا،

ہرچہ بنویسند دست ننگا، داشتہ ہر کاغذ سے لائق می نوشتہ باشند بے پردائی حسن خط  
را برہم نہ کنند۔

مگر افسوس ہے کہ اورنگزیب کی یہ ساری تربیت رائگان گئی، اور سلطان محمد غفوان شباب  
ہی میں دنیا سے چل بسا۔

اکبر دھام بخش | شاہزادہ اکبر ملکہ دلس بانو کے بطن سے تھا، ۱۶۰۰ء میں راجپوتوں کے  
خلاف جنگ میں مشغول تھا کہ ان کے درغلانے پر باپ سے منحرف ہو کر باغی ہو گیا، اور جب  
اسکی بغاوت ناکام رہی تو وہ ہندوستان سے بھاگ کر ایران چلا گیا، اور وہاں ۱۶۰۷ء میں  
عالمگیری میں فوت ہوا، عالمگیری اس کی دو باتوں کا مداح تھا، ایک یہ کہ اس نے نماز باجماعت  
کبھی قضا نہیں کی، دوسرے مذہب کا اتنا دلدادہ تھا کہ مذہبی جوش میں مٹا لیکن ملت کی کبھی  
خوفزدہ نہیں ہوا،

کام بخش اودے پوری کے بطن سے تھا، عالمگیری کے ۲۰ دین سال جلوس میں حفظ کلام اللہ  
کی سعادت حاصل کی، عالمگیری نے اس خوشی میں اسکو خلعت و واسپ با ساز طلا و سترچ مرصع و  
مالاسے مر و ارید و سپر باگل مرصع و ترکش باکمان عطا کئے، مآثر عالمگیری کے مصنف کا بیان ہے  
کہ تحصیل علوم میں اپنے تمام بھائیوں پر سبقت لے گیا تھا، اس کو ترک کی زبان میں خاص ہمار  
حاصل تھی، اور محنت اقسام کے خطوط کی کتابت میں استاد زمانہ تھا،

۱۵ رقبات عالمگیری ص ۲۰۸ مآثر عالمگیری دارالترجمہ عثمانیہ ص ۳۹۳ ۱۵۷۱ء ایضاً ص ۱۰۸  
۱۵۷۱ء ایضاً ص ۳۹۲



اور نگریب عالمگیر کی وفات کے بعد مغلیہ سلطنت کی تاریخ جنگ و جدل اور انتشار و انحلال کی ایک داستان ہے، مورخین ان خون آشام واقعات کو قلمبند کرنے میں ایسے محموم ہو گئے ہیں کہ ان کی ساری توجہ بادشاہ وقت اور امرا کی سیاست اور ریشہ دوانیوں میں الجھ کر رہ گئی ہے۔ ان شاہزادوں کے علمی حالات پر تاریکی کے پردے پڑ گئے ہیں، حالانکہ اورنگزیب کے پوتے شہزادہ عظیم الشان کے بارے میں عام طور سے مشہور ہے، کہ جب اس نے اشوک کے دارالسلطنت پاٹی پتر اور شہر پٹنہ کو عظیم آباد کے نام مستقر حکومت بنایا، تو اس عہد میں عظیم آبادی کی طرح سیاسی اور علمی حیثیت سے نمایاں ہو گیا تھا، مگر اس زمانہ کی علمی مجلسوں کے غلغلے مستند متداول تاریخوں میں بلند نہیں ہوئے، اس لئے شہزادہ عظیم الشان کے علمی کارناموں پر اعتبار و وثوق کے ساتھ روشنی نہیں ڈالی جاسکتی،

آخری شاہانِ تیموریہ سے اکبری جاہ و جلال شاہجہانی سطوت و شہامت اور عالمگیری تدبیر و ہوشمندی رخصت ہو چکی تھی، اسی کے ساتھ وہ اپنی زبان بھی کھو بیٹھے تھے، محمد شاہ کے زمانہ سے دربار میں عام چوچا اردو زبان ہی کاربند ہو گیا، اور زمانہ کے عام مذاق کے مطابق دربار کے شہزادے اسی زبان میں غزل گوئی کی مشق کرنے لگے، غزل گو شہزادوں کی تعداد بہت ہے، لیکن ہم مثال کے طور پر صرف دو چار ایسے شہزادوں کا ذکر کرنا چاہتے ہیں، جن کی سنخگونی اور علم نوازی کا حال بعض مستند تذکرہ نویسوں نے بھی لکھا ہے، لیکن ان شہزادوں کے علمی ذوق پر روشنی ڈالنے سے پہلے ایک ایسے باکمال شہزادہ کا ذکر ضروری ہے، جو اگرچہ تخت و تاج کے دار ثون میں تو نہ تھا، لیکن علمی حیثیت سے تیموری خاندان کا نہایت ممتاز شہزادہ تھا،

میرزا علی غنیمت بہادر محمد ظہیر الدین | یہ میرزا علی غنیمت بہادر محمد ظہیر الدین افغری گورگانی ہے، یہ شاہ عالم افغری گورگانی بادشاہ کا ہم جد اور اورنگزیب عالمگیر کی پوتی نواب عفت آرا

بگیم کا نواسہ تھا، سلاطین قلعہ معلیٰ دہلی میں پیدا ہوا، اور دہلی تعلیم و تربیت پائی، یہ وہ زمانہ تھا جب مغلیہ سلطنت کا چراغ ٹٹھا رہا تھا، بادشاہ وقت اور شہزادے محض ایک غیر اسلامی حکومت کے وظیفہ خوار اور نظر بند تھے، افغری بھی قلعہ معلیٰ دہلی میں ایک قیدی کی حیثیت سے زندگی بسر تھا، مگر کچھ عرصہ کے بعد خفیہ طور سے وہاں سے فرار ہو گیا، اور سب سے پہلے چور و چوروں وغیرہ ہوتے، ہوتے لکھنؤ پہنچا، نواب آصف الدولہ نے اسکی بڑی پذیرائی کی، افغری لکھنؤ میں ساٹھ سال تک رہا، وہاں سے مدراس پہنچا، اور یہیں ۱۲۳۳ھ میں سپرد خاک ہوا،

افغری کو عربی فارسی اردو اور ترکی چاروں زبانوں میں مہارت تھی، آخر عمر میں مدراس پہنچ کر انگریزی بھی سیکھ لی تھی، مختلف علوم و فنون مثلاً طب، رمل، عروض، قافیہ اور خصوصاً فنِ شاعری میں دسترس رکھتا تھا، فارسی اردو اور ترکی میں صاحبِ دیوان بھی تھا، مگر افسوس ہے کہ اس کا فارسی اور ترکی دیوان مفقود ہے، اس کا اردو دیوان مدراس یونیورسٹی کی طرف سے شائع ہو چکا ہے، یہ سطور لکھتے وقت اسکی ایک تالیف واقعات افغری پیش نظر ہے، جس کا اردو ترجمہ مدراس یونیورسٹی نے شائع کیا ہے، اس کتاب میں افغری نے اپنے سفر کے علاوہ قلعہ معلیٰ کے بہت سے حالات لکھے ہیں، اس لئے یہ کتاب تاریخی اور جزائی حیثیت سے بھی اہم ہے، اس میں شاہ عالم کے زمانہ کے بہت سے ایسے حالات درج ہیں، جو عام سیاسی تاریخوں میں نہیں ملتے، نظر بند شہزادوں کے عادات و اطوار، رسم و رواج، جادو و منشاء و عملیات کے متعلق بھی بہت سے معلومات ہیں، پھر قلعہ سے فرار ہونے کے بعد افغری نے جن جن مقامات کی سیر کی وہاں کی عجیب چیزوں رسم و رواج اور مقصدات کا بھی ذکر کیا ہے، آخر میں اپنی مختلف تالیفات کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :-

”اپنے قیام لکھنؤ کے زمانہ میں میں نے کابل ایک سال کے اندر ایک ترک کی چغتائی



نعت کی کتاب تالیف کی جس میں قدیم مؤلفین کے طرز کے خلاف تفصیل کے ساتھ بہت آسان طریقے پر نئے نئے فوائد لکھے ہیں۔

ایک ہیند میں نسخہ "نجم القرب" کا مقفی نثر میں فارسی زبان میں ترجمہ اور کچھ اس پر اضافہ کیا ہے، اصل کتاب میر نظام الدین علی شیر تخلص بہ ذائق کی تصنیف اور ترکی زبان میں ہے۔

ایک ہنسیں نصاب ترکی "صفت مقلوبات" میں مرتب کی جس میں دو سو بیس شعر تین روز میں امیر خسرد کی خالق باری کے جواب میں اسی وزن پر ایک مختصر رسالہ ترکی اور ہندی زبان میں مرتب کیا، اس میں ساڑھے چھ سو شعر ہیں، اور اس کا نام میں نے "تنگری تار" رکھا ہے۔

حکیم حسین رضا خان کی استاد پیر جو ہماری سکالر کے ملازم ہیں، چند ہفتوں کے اندر بقرات کے رسالہ "تبر" کا فارسی میں ترجمہ کیا، پھر اسے نظم کا لباس پہنایا، یہ رسالہ عربی زبان میں مریضوں کی دومی علامتوں کے بیان میں ہوا۔

اس کے بعد نسخہ "ساخت" کی تالیف میں مشغول ہوا جس میں میری اکثر نصیحتیں آئیں ہیں مذکور ہیں، اب تک اس میں ایک سو نو سانچے درج ہو چکے ہیں۔

جس وقت میں غلیم آباد پہنچا تو اسے ٹیکا رام کی خواہش پر سات دن کے اندر ایک او کتاب "نصاب ترکی چغائی" تصنیف کی جس میں چار سو باہن اشعار ہیں، اس کا ٹیکا رام ہمارا موروثی خانہ زاد ہمارے سکالر کا بخشی..... ہوا۔

جب میں مقصود آباد میں وارد ہوا تو..... مرزا جان پیش کی خواہش پر اپنے واقعات کی تالیف شروع کی (واقعات اظفری مراد ہے)

مرزا جہاندار شاہ | شاہ عالم ثانی کے جن لڑکوں نے باپ سے شعر و شاعری کا ذوق ورثہ میں پایا، ان کے نام حسب ذیل ہیں:

مرزا جہاندار شاہ، مرزا احسن بخت، مرزا سلیمان شکوہ، مرزا فرخندہ بخت جہان شاہ، شاہ عالم نے مرزا جہاندار شاہ کو ولی عہد بنایا تھا، مگر اس نے عالم شباب میں سفر آخرت کیا، واقعات اظفری، طبقات الشعراء، مجموعہ "نفس تندرگہ ہندی" اور گلزار ابراہیم گلشن بے غار میں اس شاہزادہ کا ذکر شاعروں کی فہرست میں اچھے الفاظ میں کیا گیا ہے، واقعات اظفری کے مصنف کا بیان ہے کہ شاہزادہ جہاندار شاہ بہت بزرگ سنج، ظریف اور شوخ طبع تھا، اس کے اردو اشعار میں بڑی شوخی ہوتی تھی، موسیقی سے بھی ذوق رکھتا تھا، فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں جہاندار تخلص کرتا تھا۔

طبقات الشعراء مولفہ قدرت اللہ شوق سنجلی میں ہے :-

"جوانی بردم جمع قابلیت و اہلیت..... جدت ذہن وجودت طبع و فہم رسا و فکر بجا

داشت و اشعار فارسی و ہندی ہر دور آموز و نومی ساخت"

قدرت اللہ قاسم نے اسکو شیرین گفتار لکھا ہے، گلزار ابراہیم کے مصنف نے اس کے جوڑ و سخا کے بیان میں بڑی زبان کھائی ہے یہ شاہزادہ ۱۱۹۰ھ میں دہلی سے لکھنؤ آیا، اور یہاں آکر اس نے جو علمی ہزم سبائی اس کا حال گلزار ابراہیم میں اس طرح ہے،

"اس شاہزادہ عالی تبار کی طبیعت شعر کی طرف اس قدر آئی تھی کہ بیسے میں و تر

بنامشاعرے کی اپنے دولت خانہ میں ٹھہرائی تھی، شعراے بادقار کو اپنے چوب دا بھیج کر مشاعرے کے دن بلواتے، اور ہر ایک شخص سے نہایت الطاف اور عنایت کے ساتھ گرم جوشی فرماتے، چنانچہ راقم حقیر کو جب یاد فرمایا، تو اس سچپان نے یہ



غذر کردہ چوایا کہ کمر بین نے مشاعرے کا جانا قدرت سے موقوف کیا ہو، از بس کہ ان صحبتوں میں مناظر ہی کو یارانِ عالی حوصلہ نے رواج دیا ہے، اگر ارشاد ہو تو سوا سے مشاعرے کے ایک ن بندگی میں حاضر ہوں، اور اس قحطِ ناکاشتہ بے مغز کو موافق ارشاد کے زمین عرض میں بو دن پذیرانہ ہوا، اور پھر چو بہ ادایا، اور یہ ارشاد فرمایا کہ تیرا حاضر ہونا مشاعرے میں نہایت ضرور ہے، مناظرہ کا مطلق ہمارے یہاں نہیں دستور ہو غرض یہاں سے ناب آصف اللہ مرحوم کے حاضر ہوا، اور شرفِ سعادت ملائمت کا حاصل کیا، مگر غزلین اس دن ازراہ تفضلات کے پڑھوائیں، اور ہر شعر پر کیا کہوں کہ کیا کیا عنایتیں فرمائیں، پھر اپنی طبع زاد سے بہت کچھ ارشاد فرمایا، اور سامعین کو موردِ عنایت ادا فرمایا۔

اس شہزادہ کا انتقال ۱۲۰۱ھ میں بمقام بنارس ہوا مختلف تذکرہ دان میں اس کے اشعار منقول ہیں، نمونہ کے طور پر ہم بیان اس کے کچھ اشعار درج کرتے ہیں،

واقعاتِ ظفری :-

تم ہی جب سے الفت کے بالو پڑے  
بہن اپنے جھینے کے لالے پڑے،  
پھر سے ڈھونڈتے پاب رہنے تجھے،  
بیان تک کہ پاؤں میں چھالی پڑے،  
فارسی کلام :-

فتا و شکل دیگر ز عشق جان مرا  
کہ کس نئی شنو و شرح داستان مرا  
فرو وہ ایم غرورت ز عرض بتیابی  
باین گناہ برآو کے زبان مرا

۱۔ ٹھنڈا براہیم، انجن ترقی اور صنعتِ گلشن بے غار میں اس شہزادہ کے متعلق یہ الفاظ ہیں،  
"بہنم و فرامست و عقل و کیا ست ممتاز اقران و امثال خود بودہ"

دلہ ز سینہ برآید و پیش او بہرید  
ذنام مایہ رسانید این بیان مرا  
طبقات الشعراء :-

زلف آئینہ جو یہ رخ پر صنم رکھتے ہیں  
روز اور شب کو باغِ بہم رکھتے ہیں  
میرادل نگار بھی کچھ گل سے کم نہیں  
منظر ہو جو گوشہ دستار کے لئے  
جز جب آستینِ نین مونس جہان میں کوئی  
دیکھا تو اپنے دیدہ خوباں کے لئے  
اس زلف عقدہ گیر کا یکتا راہِ صنم  
بس تجھے جہان کے سب و نثار کے لئے  
گلزارِ براہیم :-

نہ پوچھو و بہرین کیا کر چلے ہم  
اسی ہی آرزو میں مر چلے ہم  
رہے اک شب جو اس ماتم کد میں  
بسانِ شمع رو رو کر چلے ہم  
تذکرہ ہندی :-

کونسی بات تری ہم سو اٹھائی نہ گئی  
پر جنا جو یہ تری منت کی لڑائی نہ گئی  
قصہ ہر خند کیا سیکھنے کا بلبل نے  
وضع نالہ کی مرواس سوارائی نہ گئی  
بہارِ عشق اب تک جانہر بھی کوئی ہوا ہی  
تو اے طبیبِ ناحق میری دوا کرے ہو  
پتیا یگا تو اک دن سننا ہی اور جہاندا  
دیتا تو ہو دل اس کو لیکن برا کرے ہو  
کون میکش اور جہاندا راج گدرا باغ  
ہاتھ میں ہر شاخِ گل کو کاہلہ دینا

مرزا احسن بخت | قدرت اللہ شوق سنہلی نے اپنے تذکرہ طبقات الشعراء میں شہزادہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :-

"ازدادہ قابلیت ذاتی برائے تفننِ طبع گاہے متوجہ فنِ شعری شود و بعد سال و دما  
غزل فارسی و ہندی بہم می رساند این چند ابیات آن احسن بخت کہ بزبانی بعضی تقریباً



و منصبہ اران او بجمع رسیدہ بحریری آید، اگرچہ نوشق است فاما ذہن صاحب و فکر  
مناسب دارد

اس کے بعض اشعار یہ ہیں :-

فرقت میں اوسکی یارب کھینچیں ہم آہ کب تک  
نکھین تو تھک گئی ہیں دیکھیں گے راہ کب تک  
یاد ہے گلخوار کی صورت  
گل ہونظروں میں خار کی صورت  
کیا قیامت ہو اس کی نوک مرہ  
خنجر آبدار کی صورت  
مرزا سلیمان شکوہ | مغلوں کے آخر زمانہ میں مرزا سلیمان شکوہ کا نام علمی حیثیت سے بہت نمایاں  
ہو اس شاہزادہ کے متعلق قدرت اللہ شوق کا بیان ہے

"فخرن قابلیت و علم و معدن انسانیت و حلم ..... از بسکہ جودت طبع و جدت  
ذہن بسیار دارد، از راہ قابلیت ذاتی کا ہے متوجہ فن شعری شود و غزل فارسی ہندی  
بہم ہی رساند و اکثر در خدمت اد مشاعرہ شعرا می شود"

گلشن بے خار میں ہے :-

"مرزا سلیمان شکوہ ..... مدتے جلوہ فرماے لکھنؤ بودہ، اکثر شعراے آنجا از خوان  
نقش بہرورد کامیاب بودند، چند سال است کہ دہلی وارد شدہ بودہ، احوال تربیت  
شعراے مستقر انجمن اکبر آباد است" (ص ۱۲۶، مطبع دہلی اردو اخبار پریس)

سلیمان شکوہ نے دہلی چھوڑنے کے بعد لکھنؤ میں جو علمی مجلس آراستہ کی تھی، آزاد نے اوسکی  
تصویر اس طرح دکھائی ہے:

"مرزا سلیمان شکوہ شاہ عالم کے بیٹے تھے، ..... شاعر بھی تھے، چنانچہ عام اہل دہلی  
کے علاوہ شعرا کا مجمع دونوں وقت ان کے ہاں رہتا تھا، سودا، میرزا ملک، میر سید

دیگرہ کا درق زمانہ الٹ چکا تھا، مصحفی، جرات، مرزا قاتیل وغیرہ شاعرین اور شرفیوں  
کے جلسے رہتے تھے، جو نخل ایسے گلشن فصاحت کے گلہ ستنوں سے سجائی جاتے وہاں  
کی رنگینیاں کیا کچھ ہون گی جی چاہتا تھا کہ ان کی باتوں سے گلزار کھلا دوں، مگر اکثر بھول  
ایسے نقش کانٹوں میں الجھے ہوئے ہیں، کہ کاغذ کے پرزے ہوتے جاتے ہیں، اس لئے  
صفحہ پر پھیلانے ہوئے ڈر لگتا ہے، پہلے مرزا سلیمان شکوہ مصحفی سے اصلاح لیا کرتے  
تھے، جب سید انشاء پہونچے، تو مصحفی کا مصحف طاق پر رکھا گیا، بزرگوں سے سنا  
اور طرز کلام سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ شاہزادہ موصوف کے مہر دیوان کی غزل  
اکثر غزلیں بھی سید ممدوح کی اصلاح کی ہوئی یا کبھی ہوئی ہیں :-

نقش کانٹوں سے مراد شاید سلیمان شکوہ کے دربار کے اہل علم اور شعرا کے حسد اور  
در قیامت ہو، مولوی عبدالحق صاحب انجمن ترقی اردو) تذکرہ ہندی مؤلفہ غلام محمد انصاری  
کے مقدمہ میں رقمطراز ہیں :-

"دلی کے شاہزادے، شاہ عالم کے بیٹے مرزا سلیمان شکوہ اس زمانہ میں لکھنؤ میں  
تھے، صاحب عالم نے لکھنؤ کی سرزمین پر چھوٹی سی دلی بسا رکھی تھی، اور سارا ٹھکانہ  
وہی قائم کر رکھا تھا، دلی سے جو جاتا پہلے اُن کی سکرٹریں اپنا ٹھکانا ڈھونڈتا ہوا  
وہن سے ذوق رکھتے تھے، اور شعرا اور اہل کمال کے قدردان تھے، انشاء جرات  
سوز، مصحفی، وغیرہ انہی کے دربار میں ملازم تھے، یا انعام و اکرام سے سرفراز ہوتے  
تھے، بارہ سوسات آٹھ بھری میں مصحفی بھی میر انشاء اللہ کی وساطت سے اس دربار  
میں داخل ہوئے، ہمارے درباروں میں حسد و رشک، رقابت و غمازی اور ساز و  
باز کی گرم بازاری ہمیشہ رہی ہے، ..... انشاء جرات اور مصحفی خواجہ شمس



اور ہم پیشہ تھے، اول اول شاعرانہ چشمک رہی بعد میں بڑھتے بڑھتے نوبت جنگ  
جہل اور خوش اور پھکڑ بیک پہنچ گئی، ..... غرض ایک ہنگامہ برپا ہو گیا، جس کے مرے  
صاحب عالم ..... بھی بیٹے لگے، اور شہر والوں کو ایک دل لگی ہاتھ آگئی، نتیجہ یہ ہوا کہ انشا  
اپنی طراری تیزی اور شوخ سے بازی لے گئے، اور مصحفی کو خفت نصیب ہوئی، انشا  
کی نظریں ان کی طرف سے پھر گئیں۔

طبقات الشعراء میں مرزا سلیمان کے اشعار کے جو نمونے ہیں ان میں سے بعض یہ ہیں،  
کس سے سلیمان پوچھے اس کے مکان کا پتا واقف حال کب کوئی اسکو ہو دودھ اس سے  
دور رشک سو کیونکر ہوا اپنی چشم تر خالی جو دریا جوش سو بہتا ہو سوتا ہو کم خالی  
بھرتا ہو دل جب دیکھتے ہیں شکل سائل کی نہیں ہوتا ہے طرف بہت اہل کرم خالی  
تاج شہی کا وارث تو کیوں ہو سلیمان تیمور کا تو پوتا عباس کا نواسا  
گلشن بے خزان میں ہے :-

جنازہ تیرو دیوانے کا اس تو قیر سے اٹھا کہ شور نالہ ہر ایک خانہ زنجیر سے اٹھا  
گایاں سیکڑوں ہر بات میں اب دیو لگے دیکھو جھڑتے ہیں کیا مونہ سو میرا دیکھو  
مذا فرخندہ بخت جان شاہ | یہ بھی شاہ عالم کا لڑکا تھا، شاعری میں مہر تخلص رکھتا تھا، قدرت اللہ  
شوق سبھی کا بیان ہے :-

جوانے بود و جیہ جمع قابلیت و نیز عالی حوصلہ و خوش سلیقہ قدردان انسان کامل  
بسیار قابل و خوش تلاش و خوش فکر بود، فاما ابلش ملت ندادہ

واقعات اظہری میں ہے :-

ہر علم و فن خاص کر خوشنویسی اور آداب و مکتب میں سارے تیموری خاندان میں

منتخب تھے، آہ کہ پچیس سال کی عمر میں مبارزہ ہر سام دنیا سے چل بسے! (صفحہ ۱۹۴)  
اس کے بعض اشعار یہ ہیں :-

نہو تا آفتاب عشق کا جلوہ اگر پیدا تو کب ہو تا شب تار کب نور نظر پیدا  
جہالت استخوان میری تھے ایو عشق کتا ہو ہوا ہی اس فیتان بیچ دل سا شیر ز پیدا  
قراسبت نے جب صندوق شکستہ پنی ہو ہوا جو ایک عالم کو تب ہی سحر و دہر پیدا  
کوئی نے پر نہ آیا بحر مون کے غیر صبر مفت میزان ستم میں ہم گئے قاتل کوش  
اے قمر دلیگرمت ہو کھول دیکھئے آن حضرت شکل کشا عقد و تری شکل کے گل

بہادر شاہ ظفر کے زمانہ میں قلعہ معلیٰ شہر شاعری کا ایک گہوارہ تھا، جیسا کہ آخری شاہ  
تیموریہ کے علمی ذوق کے سلسلہ میں بیان کیا جا چکا ہے، قلعہ معلیٰ کے شہزادوں میں شاید ہی کسی  
ایسا شہزادہ ہوگا جس کو شعر و شاعری سے لگاؤ نہ رہا ہو، اور وہ مشاعروں میں حقہ نہ بٹتا رہا  
لیکن اس کی تفصیلات طویل بھی ہیں، اور اردو کی بعض مطبوعہ کتابوں میں ان کے جہت جہت حالات  
ملتے ہیں، اس لئے ہم ان کو قلم انداز کرتے ہیں،

تصحیح گزشتہ مہینہ کے معارف میں دارا سکودہ کے علمی ذوق کے مضمون میں دو مقام  
پر تسامح ہو گیا ہے، سنیۃ الاولیاء کے ذکر میں یہ سطر حتی کہ شیخ عبدالحی محدث دہلوی  
نے اپنی کتاب اخبار الاخیار میں اس کا حوالہ جا بجا دیا ہے، سہواً ضبط تحریر میں آگئی ہے  
ناظرین براہ کرم اس کو قلمزد کر دیں، دانش کی جو غزل نقل کی گئی ہے، اس کا پہلا مصرع  
اس طرح ہونا چاہئے،

موسے آن شد کہ ابر تر چمن پر در شود



محمد سجوئی کے پاس اس سفارش کی غرض سے بھیجا کہ سحر کو روک دیا جائے، سلطان محمد حالانکہ سحر کا  
حقیقی بڑا بھائی تھا لیکن سحر کے استقلال ہمت سے مرعوب تھا، اس لئے اُس نے صرف اتنا کیا  
کہ سحر کے پاس سفارش ضرور بھیجی لیکن ساتھ ہی اٹیچی سے یہ کہہ دیا کہ اگر سحر روانگی کے نئے بالکل انا  
ہو تو ہرگز میری سفارش اس تک نہ پہنچانا، اٹیچی نے سحر کی آمادگی دیکھ کر خاموشی اختیار کی،  
سحر تیس ہزار سپاہیوں کی فوج لیکر روانہ ہوا، اور مقام نسبت پر حاکم سیستان یعنی تاج الدین  
اور اس کے بھائی فخر الدین کی بھی معیت حاصل ہوئی، ادھر ملک ارسلان نے بھی تیاری کی، اور  
تیس ہزار سوار لا تعداد پیادے اور ایک سو ساٹھ ہاتھی جمع کر لیے، ان ہاتھوں کے تعلق مسعود سلطان  
نے بھی اشارہ کیا ہے :-

- (۱) ملک ارسلان ساکن روض النہان (۲) جمع شد از ہر سوے و دولت کوہ روان  
(۳) جملہ برآن ہر کیے و یکاژ وہاں دمان (۴) بر سر ہر پیل مست و نشے یک پیدیا  
لیکن اس تیاری کے باوجود سحر کی دھاک اس کے دل میں ایسی بٹھی ہوئی تھی کہ ایک  
مرتبہ پھر اس نے سحر کو اپنانے کی کوشش کی اور اپنی والدہ ہمد عراق کو دو لاکھ دینار اور شہنشاہ  
تخائف کے ساتھ نسبت کے مقام پر سحر کے پاس بھیجا، لیکن چونکہ ملک ارسلان نے اپنے بھائی  
کو قید یا قتل کر دیا تھا اور خود اپنی مان کے ساتھ برابر تاؤ کیا تھا، اس لئے اس نے سحر کو غریب  
کی طرف روکنے کے بجائے اور زیادہ آمادہ کیا، اس لئے خراسان اور سیستان کی فوجیں آگے

۱۔ منتخب التواریخ (از محمد یوسف) درق ۳۱۶ ۱۔ طبع انفرشتہ ص ۴۹-۵۰، حبیب السیر ص ۳۳  
وغیرہ میں یہ تفصیل ہے ۵۲ ابن اثیر (جلد دہم ص ۱۸) سے معلوم ہوتا ہے کہ ارسلان نے ایک لاکھ  
دینار سحر کے پاس بھیجے تھے، اور ارسلان کی فوج میں ایک سو بیس ہاتھی تھے اور ہر ہاتھی پر چار سوار  
۵۳ دیوان مسعود سلطان ص ۴۶۵، ۴۶۶

## تاریخ ملک ارسلان غزنوی

از

جناب غلام مصطفیٰ خان صاحب ایم اے علیگ اسٹنٹ لکچرکنگ ایڈوکیٹ کالج امرتلی (پنجاب)

(۲)

پہلی جنگ | سحر دراصل اس زمانہ میں (یعنی ۵۱۱ھ) اپنے بھائی سلطان محمد سجوئی (۵۱۱ھ) کا نائب  
تھا، لیکن پھر بھی ذمہ داری اپنے سر لیتے ہوئے اس نے ارسلان کے پاس خط طے بھیجے کہ بہرام شاہ کے  
ساتھ مصالحت کر لی جائے، اور بھائیوں کے باہمی جھگڑوں کو ختم کر دیا جائے، لیکن ارسلان نے  
ایک نہ سنی، اس کے علاوہ ارسلان نے اپنی والدہ کے ساتھ بہت سختی کا برتاؤ کیا تھا، اس لئے سحر  
خود بہرام شاہ کو لیکر حملہ آور ہوا،

ملک ارسلان نے جب سحر کی روانگی کی خبر سنی تو بہت گھبرایا، اور ایک اٹیچی سلطان

۳۱۶ ۱۔ تاریخ بدایونی جلد اول ص ۳۹ طبع مکتبہ منتخب التواریخ (از محمد یوسف بن رحمت اللہ) درق الف  
بانکی پور ۵۳ طبقات ناصری کے انگریزی ترجمہ ص ۵ کے حاشیہ پر اور ٹی نے لکھا ہے کہ ملک ارسلان  
نے اپنی مان سے کہا تھا کہ وہ اپنے رقص سے محفوظ کرے، لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آسکتی، کیونکہ کیسا ہی  
ناخلف بھی ہو، وہ اپنی حقیقی والدہ کو کم از کم اس زمانہ میں رقص کیلئے حکم نہیں دے سکتا تھا، لیکن چونکہ ہر بات  
مکن ہو، اور فرشتہ وغیرہ نے لکھا ہے کہ ارسلان کے زمانہ میں عتاب الہی ہوا اور آسمان سے آگ برسی  
اس لئے گمان کیا جاسکتا ہے کہ شاید رقص کا راتہ بھی منع ہو،



ہرچین اور غزنین سے ایک فرخ پرایک مقام پر ملک ارسلان کی فوجوں سے مقابلہ ہوا تاج الدین  
ابو الفضل نے بڑی بہادری دکھائی، اور بہت سے ہاتھوں کو مار ڈالا، اور پکڑ لیا، پھر تو ارسلان کی  
فوجوں کو پاؤں اکھر گئے، اور وہ بھاگ نکلیں،  
تاج الدین ابو الفضل کے درباری شاعر خواجہ صاعد مستوفی نے اس واقعہ کو نظم کیا ہے،

بعض اشتادیہ ہیں :-

گفتی از صف کشیدہ پیل و کردہ کوہ صحرا شد دست و صحرا کوہ  
سر خرطوم ہر یک از مستی گہ بلندی گرفت و گہ پستی  
تا بر آوخت سر زاب ننگ کرد اندر ہوا بصد آہنگ  
رفت بر او سج ما و زہرہ ہی بانگ نامے شنیدہ نہر، ہی  
ملک نیسر دز نصر خلف شدہ پیادہ، در آمد از صف  
پیش صف باز رفت نیزہ بست را و پیلان بنوک نیزہ بست  
دشنہ در کف چو شیر در غریب شکم پیل مست را بد رید  
شد سرا سیمہ پیل و گشت ستوہ اندر آمد ز پائے پنجو کوہ  
شکرستان دیر شد نہ ہر یکے پنجو نیزہ شیر شد نہ

اسے اس لڑائی کی تاریخ ابن اثیر (جلد دہم ص ۲۳۹) اور ابن خلدون (اردو  
جلد چہارم ص ۱۳) وغیرہ نے ۵۱۱ھ میں بتائی ہے، لیکن یہ تاریخ یقیناً غلط ہے، کیونکہ اس سال مسعود  
سوم کا انتقال ہوا، اس کے بعد ایک سال شیرزاد حاکم رہا، پھر ارسلان نے قبضہ جمایا، اور جیسا کہ آداب الحروب  
میں جو بہرام شاہ ایک مدت تک اس کے بعد سجز کے دربار میں رہا اسے رؤفۃ الصفار (جلد چہارم ص ۲۴۶) کی  
تاریخ ۵۱۱ھ ص ۱۱۹ ہے مزید یہ کہ ہم عصر شاعر مسعود سعد سلمان نے خود ارسلان کی تخت نشینی ۵۱۱ھ میں بتائی

زور بازو سے خویش بنو وند نیزہ و تیغ کا فرمود وند  
ملک نیسر دز کرد آن روز کار زادے کہ گشت از ان پیرو  
خاک میدان ز خون گلستان کرد و ز دیرری و پردہ لی آن کرد  
کہ نکر وہ دست رستم و ستان وز ہمہ عمر خویش صد یک آن  
آن یل گزگیر و خصم شن آن زریان نہاد و رستم تن  
بخت و اقبال یاراد گشتہ جنگ و پیکار کا برا و گشتہ  
شدہ میدان رزم گلشن داد نکشتہ کوہ تاب جو شن داد

عبدالواسع جبلی (م ۵۵۵ھ) نے اس مدوح کی مدح میں کئی قصیدے لکھے ہیں، ایک طویل قصیدہ

۵۷ شعرون کا ہے، جو اسی واقعے کے متعلق ہے، مذکورہ بالا اشعار کی طرح چونکہ یہ بھی کیا ہیں  
اسلئے کچھ انتخاب ہدیہ ناظرین ہے :-

چرچم است این بر آوروہ سمر از دریا موج ننگ بکوہ اندر دمان آتش بہ بحر اندر کشان و امن  
مخالف افروز و عالم سوز شاہ نیمروز آن کس کہ در ملک است کافی کف و دانی عہد خانی ظن  
ملک ابو الفضل نصر ابن خلف فرزادہ تاج الدین کہ جو باید ہی تاج از سر شیران شیراز و زن  
بدان کہ کہر سبستان شد سوے غزنین کے لشکر ہمہ باد دلت خسرو ہمہ با صولت ہمین  
ملک تائید دیو آہن، ملک تاثیر کوہ آت ننگ آسیب، شیر آفت ملک آشوب پیل ننگ  
دیرانے کہ از گردن بنوک نیزہ ستیارہ رہو وندے چو کجشکان ہنغار از زمین ارزن  
مخالف جنگ را آمد بردن با لشکر سے دیگر چو شیران عربین پردل چو دیوان لعین پرفتن  
در آوروہ بہر پیش صف چون گردون مذہ پیلان کہ گردون شان بوقت کین نیار دگشت پیرامن

اس تاریخ ابو الخیر خانی درق ۱۱۳۶ الف، بانگی پورا



چو کو زنت شخص انگہ چو غول دشت جید گر  
چو خرقام و زرم جوشان چو عنایت جردن کوستان  
سپاہے از ترا و دیو و تو در جنگ شان رستم  
تضاد ریخ سیما بی نشانده ریزه مر جان  
چنان رفت از مکان تو سوسه دشمن ہی نادک  
چو شد راسے ہمایونت قرین رایت اعلیٰ  
نگشت از فر تو خستہ ازین خونخوارگان یکس  
درین رفت پیدا آمد کہ نادر داند بنی آدم  
خداوند اگر مستم شخص از خدمت غایب  
مراجعت است پیوستہ شنائے تو بہر موضع

چو با دتیز دریا بر چو سیل تند ہامون کن  
چو تاج دمان ہایل چو شبنام سید رین  
گرو ہے بر نہاد خاک و تو در جوشان بہترین  
اجل بر دروغ زنگاری نشانده خرد و یون  
کہ گاو و بچہ ستارہ ز گردون سوسے اہرمن  
شد آثار اہل ظاہر شد اسباب ظفر مبین  
نگشت از زخم تو رستہ ازین بیچارگان یکس  
چو اہل سیستان ہرگز ہمدی ایزد دزدان  
ز جوہر عالم جانی از دور گنبد و سن  
مراورد است ہموارہ دعا سے تو بہر مسکن  
بہر حال اگر تاج الدین نے اتنی بہادری دکھائی تو یہ کیا کم ہے کہ ارسلان نے بھی سبوتا ج

اور موخر الذکر کے بھائی فخر الدین جیسے مشہور بہادروں کا مقابلہ کیا

ملک ارسلان آخر کار ہندوستان کی طرف بھاگ آیا، اور اپنے والد سراے محمد بن ابولہ

۱۰ مؤنس الاحرار ص ۴۰، ۴۳، حبیب گنج،

جہی کا کل دیوان بھی حبیب گنج میں موجود ہے، اس کا انتخاب جامع مسجد ممبئی کے کتب خانے  
میں ہوا، اور حمید یہ لائبریری بھوپال کے مجموعہ کلام متفقہ میں بھی چھوٹا سا انتخاب ہے،

۱۱ محمد بن ابولہیم کے متعلق ابھی تک وضاحت نہیں ہوئی، ایرانی ادیب رشید یاسمی نے مقدمہ دیوان  
سید سلطان اوراسی دیوان کے ساتھ لکھا ہے، کہ اس کے خاندان کا پہلا شخص جس کا پتہ ملتا ہے محمد بن  
تھا جو سلطان ابراہیم کے عہد میں جاہرم سے آیا، اور وہ ابولہیم کا بیٹا تھا، لیکن ابوالفرج رودنی

سے فوج جمع کرائی، اور سلطان بنجر وغیرہ کامیابی کے ساتھ ۲۰ شوال ۵۱۰ھ مطابق یکشنبہ  
۲۵ فروری ۱۱۱۱ء کو غزنین میں داخل ہوئے، اور چالیس روز تک یعنی جمعہ یکم ذی الحجہ ۵۱۰ھ  
۲۷ اپریل ۱۱۱۱ء تک وہاں قیام کیا، اور حکم دیدیا، کہ شہر اور اہل شہر کو ہرگز کسی قسم کا نقصان  
نہ پہنچایا جائے، اس دوران میں بنجر نے جشن نوروز بھی ۲۱ مارچ ۵۱۰ھ چار شنبہ ۱۵ اردی القعدہ کو منایا  
ہوگا، پھر بنجر نے بہرام شاہ کو افغانستان کا حاکم مقرر کیا، اس شہر طبرکہ کو موخر الذکر ایک ہزار

(بقیہ حاشیہ ص ۴۵۴) (م ۴۵۹) کہ یہ اشعار پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ابولہیم دراصل کنیت تھی،  
اپ کا نام نہ تھا۔

بجنگ شیر عرب بنجم دین و صدر جہان  
موافی آمد بار اسے طبع کنیت او  
چو شاخ معجزہ ہم از دہا و ہم خست  
کہ عظم ادگہ قدرت قوی ترا ز غفبت

(دیوان ابوالفرج ص ۲۴، ۲۵)

اے تیغ تو کشیدہ ترا ز تیغ آفتاب  
پیش درنگ حلم تو عاجز بود درنگ  
اے بنجم دین و از تو بکفر اندر اضطراب  
گاوشتاب جوہر تو را بود شتاب

(دیوان ابوالفرج ص ۲۰، ۲۱)

اسکی مدح میں ابوالفرج رودنی کے اور قصائد بھی ہیں، مثلاً صفحات ۴۵-۵۱-۵۹-۱۰۱ وغیرہ پر،  
جن سے معلوم ہوتا ہے، کہ وہ ہندوستان میں سپہ سالار رہا، اس کے بعد اس کا لڑکا زبیر (محمد) اسکی  
عہد سے پرفاخر ہوا۔

زکب جاہ پر شاد باد و بد خور داد  
منوذ وایت منصور او بظاہر سند  
زیر بنجم سپہ پرور سے سپہ سالار  
رسید بہت شمشیر او بدریا بار  
نظام دولت محمودیان ملک مسود  
کہ اختیار خدایت و افتخار تبار  
کہ است از ہمہ شاہان خیران جہان  
چنین سپہ پرورم آزما و نیزہ گزار

(دیوان ابوالفرج ص ۲۴، ۲۵)

ابولہیم بنجم الدین کا یہی لڑکا محمد سپہ سالار ہند مقرر ہوا، اور صرف یہی دو شخص ہندوستان میں



روز اور کرے، اسی مقصد کے لئے ایک ٹائل بھی مقرر کیا گیا کہ وہ یہ خراج وصول کرتا رہے،

ابن اثیر (جلد دوم ص ۱۸۱) اور حدیقۃ الصفا (درق ب نمبر ۲۲۹ بانکی پور) سے معلوم ہوتا ہے کہ  
سنجر کو جو دولت غزنین میں ہاتھ آئی، اُس میں بیش بہا چیزوں کے علاوہ پانچ تاج بھی ملے جن میں  
ہر ایک کی قیمت ایک ہزار دینار سے زائد تھی، سترہ تخت سونے چاندی کے ملے، (درتیرہ سودیگر  
شاہانہ اسباب حاصل ہوا، ابن خلدون (جلد چہارم ص ۱۳۲) سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی دولت کی  
بوس کی وجہ سے سنجر کے وزیر ابو جعفر محمد بن خرمشک بن نظام الملک کو قتل کیا گیا تھا،

بہرام شاہ کی اس تخت نشینی کے وقت سید حسن غزنوی (م ۵۵۵ھ) نے ایک قصیدہ  
لکھا جس کا مطلع یہ ہے :-

منادی برآمد ز ہفت آسمان کہ بہرام شاہ است شاہ جہان

دقیقہ حاشیہ ص ۴۵۵) سپہ سالار مقرر ہوئے تھے، محمد کے والد کے متعلق اسی لئے بہرام شاہ نے یہاں ہندوستان  
میں اس سے کہا تھا، باز گردو خود را بدنام کن کہ پرت ابن دولت را از خدمت ہائے پسندیدہ دارد و فرما  
آن خدمت ہا تریتما یافتہ است، از روان اد شرم می دارم... (آداب الحرب ص ۴۷) اس کے اور  
رشتہ داروں کے متعلق مسعود سعد سلمان کے دیوان (صفحات ۳۲۲، ۳۲۳ وغیرہ) میں بیان ہے، آداب الحرب  
ص ۵۸ پر ایک نوٹ پرنس محمد شفیع نے بھی لکھا ہے، اسے محمد عوفی (تاریخ ایٹ جلد دوم ص ۱۹۹)  
نے چار شنبہ ۴۱۱ھ شوال ۱۰۱۵ھ تاریخ بتائی ہے، جو یقیناً غلط ہے، کیونکہ ۱۲ شوال کو اس سال جمعہ تھا چہاڑ  
نہ تھا، فرید بحث آگے آئیگی، میں نے دفتہ الصفا (جلد چہارم ص ۹۷) کی تاریخ اسی صحیح سمجھی ہے اسے راحت  
القدوس ص ۱۷۸ میں اس شاعر پر کام کر رہا ہوں، اس کے کلام کے میرے پاس ۸ نسخے ہیں لیکن  
ایسا کوئی قصیدہ نہیں ہے جس کا وہ مطلع ہو، تاریخون نے مثلاً فرشتہ طبقات ناصری وغیرہ نے اس کا ذکر  
کیا ہے، دادورٹی نے ص ۱۱۰ کے حاشیہ پر بہرام شاہ کے سکے کا ذکر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے، کہ یہی  
شعر اس پر کندہ تھا، اگر یہ واقعہ ہے، تو گو یا اس شاعر کو بہت بڑی شہرت حاصل تھی،

پھر سنجر واپس خراسان چلا گیا، اور بہرام شاہ کو غزنین میں چھوڑ گیا،

دوسری جنگ | جب سنجر کی روانگی کی خبر ملک ارسلان نے سنی تو وہ ہندوستانی فوج کی  
غزنین کی طرف بڑھا، بہرام شاہ میں مقابلہ کی طاقت نہ تھی، اس لئے وہ غزنین سے بھاگ کر  
قلعہ بامیان (غزنین کے شمال و مغرب) میں چھپ گیا، یہ زمانہ یقیناً ۵۵۵ھ کا ہوگا، کیونکہ ہم  
چکے ہیں، کہ ۵۵۱ھ کے ذی الحجہ (اپریل) تک تو سنجر غزنین ہی میں تھا، اور ملک ارسلان کا  
یہ حملہ اس کے بعد ہوا،

بہرام شاہ نے پھر سنجر سے مدد کی درخواست کی، سنجر نے بلخ سے ایک فوج بھیجی، ملک ارسلان  
اب ہندی فوج کو لیکر کیا مقابلہ کر سکتا، اس لئے پھر منہ کی کھائی اور بھاگا، سنجر کی فوج نے اس کا  
پہچھا کیا، اور شکران کی پہاڑیوں کے پاس اسے پکڑ لیا، اور بہرام شاہ کے حوالہ کر دیا،  
ملک ارسلان کی اس دوسری جنگ کے متعلق ہم کچھ مفید باتیں مسعود سعد سلمان کے  
چند اشعار سے حاصل کر سکتے ہیں،

اویٹ لبٹ، لبٹ کہ انرا خماریت	وے مہ رخت گلست کہ رتہ زخاوت
مرو و چار باران در ہر چن و لیک	باسن زیب قدر تو سر و چاریت
اسے قندھا رگشتہ ز تو جایگاہ تو	واللہ کہ بے چو تو در قندھا ریت
سلطان مین دولت بہرام شاہ کوست	شاہے کہ در زمانہ ز شاہانش یاریت
دل در شکار شیر بند از برائے آنک	یک شیر ز بیم تو در مرغزاریت
گر گے گئے بچو گان بازی رو ابود	گر چہ ز برف روے زمین آشکاریت

محمد عوفی (تاریخ ایٹ - جلد دوم ص ۱۹۹) نے لکھا ہے، کہ بہرام شاہ بھی بلخ کر بھاگ گیا تھا،  
۱۱۵۰ھ



اسے پیشواے و قبلہ خود امیدوار باش  
کے عمر خویش دشمنت امیدوار نیست  
پیر اراد پار بندہ ز جان نامید بود  
و اسال حال بندہ چوپیر اراد پار نیست  
ان اشارے سے یہ چند باتیں حاصل ہوتی ہیں :

(۱) آخری شعر میں پیر اراد پار سے ضرور ملک ارسلان کے عہد کے متعلق اشارہ کیا گیا ہے، کیونکہ وہ بہرام شاہ کا دشمن تھا، اور بہرام شاہ کی مدح میں اس عہد کی بُرائی کرنا ایک قصیدہ گو کے لئے ضروری تھا، چونکہ ارسلان <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup> میں تخت نشین ہوا تھا، اس لئے پیر اراد سے مراد <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup> ہے، "پار" <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup> ہوا تو یقیناً اسال <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup> ہے، اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ یہ قصیدہ ملک ارسلان کی دوسری شکست کے بعد لکھا گیا، جب کہ وہ ناامید ہو چکا تھا، اسی کی طرف شعر نمبر ۱۱ میں بھی اشارہ ہے،

(۲) لفظ ارسلان کے معنی ترکی میں شیر کے ہیں، اس لئے پانچویں شعر میں اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے حضرت سنائی (م <sup>۵۲۵ھ</sup> <sup>۱۱۵۰ء</sup>) نے بھی اسی شیر کے متعلق ذیل کے ساتویں شعر میں اشارہ کیا ہے اور اس کے قتل کا ذکر بھی چوتھے شعر میں کیا ہے :

ہر کہ حب اذین ولایت حد  
بود باغی ز بغی فسق و نساد  
شد بس خون کہ رخت از شش سون  
گرد خیم بے آب را در خواب  
ہم جہاں دہر دانست این  
کہ زمید برائے ملک خطاب  
اندر ان جنگ دشمن و خصامش  
صدرت شیر بود و شاد و دانش

۱۵ دیوان مسعود سعد سلمان ص ۴۸

نشتہ ماندہ زبان دشمن او  
جان او خشم کردہ باتن او  
پیش بہرام شاہ بن مسعود  
ظفر و فتح در رکوع و سجود

(۳) مسعود سعد سلمان کے مذکورہ بالا چھٹے شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قصیدہ (ملک ارسلان کی دوسری شکست کے بعد موسم سترین لکھا گیا، یعنی یہ دوسری شکست ضرور <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup> کے موسم سرما (یعنی ۲۱ دسمبر <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup> - ۲۰ مارچ <sup>۵۱۱۷ھ</sup> <sup>۱۱۱۷ء</sup>) کے پہلے ہو چکی تھی، لیکن تیسری شعر میں قندھار محض استعارہ معلوم ہوتا ہے، کیونکہ اس شعر کی خوبصورتی اور اس تکبہ <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup> خوبان کے متعلق اسی دیوان کے صفحہ ۲۰۵ - ۲۳۸ اور ۴۹۵ پر بھی استعارے پائے جاتے ہیں،

ملک ارسلان کی وفات | سحر کی فوج نے جب ارسلان کو بہرام شاہ کے حوالہ کر دیا، تو اس نے کچھ عرصہ تک تو ضرور قید میں رکھا، لیکن پھر <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup> میں رہا کر دیا، ارسلان نے اپنی اس آزادی کو غنیمت سمجھ کر پھر ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی جس پر بہرام شاہ نے اسے جہادی <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup> (مطابق ستمبر <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup>) میں قتل کر دیا، اور وہیں غزنین میں اپنے والد مسعود سوم کی قبر کے پاس دفن کر دیا، افسوس کہ غزنین میں ان قبروں میں سے اب کسی کا پتہ نہیں ملتا، نظامی عروضی تو پہلے ہی کہہ چکے تھے :

بسا کا خاکہ محمودش بسا کرد  
کہ از رفعت ہی بامہ مرا کرد  
نہ بینی زان ہمہ یک خشت بر پا  
مدح عنصری ماندہ است بر جا

۱۵ حدیقہ سنائی ر ۲ طبع لکھنؤ ۱۳۳۳-۳۴ھ اس تفصیل کے نو ملاحظہ ہو، ابن اثیر جلد دوم ص ۱۰۹ کے حاشیہ نمبر ۵ پر ارسلان کی بدلتی کے متعلق لکھا ہے ا  
ر جلد دوم ص ۱۳۵) وغیرہ رادرٹی نے اپنے ترجمہ کے ص ۱۰۹ کے حاشیہ نمبر ۵ پر ارسلان کی بدلتی کے متعلق لکھا ہے ا  
اسی صفحہ کے حاشیہ پر یہ لکھا ہے کہ ارسلان نے شاہ آباد میں شمال <sup>۵۱۱۶ھ</sup> <sup>۱۱۱۶ء</sup> میں انتقال کیا، یعنی قتل نہیں ہوا، ارسلان  
کے تاج پترا اور علم وغیرہ کے متعلق انشاء اللہ تاریخ بہرام شاہ کو سلسلہ میں ذکر آئے گا، جس میں غزنوی بادشاہوں  
کی ان چیزوں کے متعلق تفصیل بحث ہوگی،



## تاریخ مختصر

### خانانِ قرم (کرمیہ)

۱۱۹۴ھ سے ۱۲۲۰ھ تک

(سلسلہ گذشتہ)

(ج) توقا تیمور کا سلسلہ، توقا تیمور کے حصہ میں بلغاریہ غلطی کے قبائل آئے تھے، بعد کو قرم اور کفہ کے قبائل بھی محکوم ہو گئے، توقا تیمور کی اولاد سے کبھی کبھی سیراوردہ کے خان بھی ہوئے، آخر کار توقا تیمور کی اولاد سے قازان قاسموں اور قرم کے خانان بھی ہوئے، توقا تیمور جو جی خان کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا، توقا تیمور کے محکوم وہ قبیلے تھے جن کا تعلق سیراوردہ کے دست چپ والے بازو سے تھا لیکن توقا تیمور کے ڈیرے نیچے دریائے ایتل (دولگا) کے بالائی مرکز گاہ سے طحی علاقوں میں لگائے جاتے تھے، ان علاقوں میں بلغاریہ غلطی کا بڑا حصہ آجاتا تھا، اس شاخ کے ابتدائی مقامات جہان وہ اپنے ڈیرے ڈالتے تھے انہیں معلوم، باتو خان کی اولاد سے چوتھے خان سیراوردہ منگو تیمور نے توقا تیمور کے بیٹے یونگ تیمور کو جزیرہ نماے قرم اور کفہ دے دیے تھے، غرض اس طرح یونگ تیمور کا خاندان باتو کی خانیت کے شمال اور جنوب میں آباد ہو گیا، چنانچہ جب باتو خان کے خاندان میں تخت سیراوردہ کے لئے نزاع اٹھی تو توقا تیمور کے گھرانے والے بھی اس میں مداخلت کرنے لگے، ہم دیکھ چکے ہیں کہ سیراوردہ کی خانیت میں جب خریف خاتون کا عمل دخل ہوا ہے، تو توقا تیمور کی اولاد سے میں شخص



خانان کا، اور اس کا فرزند حاجی گیرانی قرم کا پہلا خان بالعموم تسلیم کیا گیا ہے، دول درپ کے شرعی سوال میں خانیہ قرم ایک زبردست سلسلہ رہا ہے، اسے ترکی کا ایک دور کا قلعہ اور روسیوں کا طرداف کچھ کر ترکی اور روس دونوں نے اسی ایک اہم چیز بچھا، آخر کار ان تکلیف دہ مہاسیوں کے متعلق روس اور ترکی میں باہم سمجھوتا ہو گیا، اور ۱۸۴۳ء کے عہد نامہ کے بموجب قرم کی خانیہ کا چراغ گل کر دیا گیا، ان ہی زبردست خانوں میں ایک خان جس کا نام سلطان قسرم گیسرائی تھا، اپنا ملک چھوڑ کر اسکاٹ لینڈ کے شہر این برائیں آباد ہو گیا، اور ایک اسکاٹش لیڈی سے اس نے اپنی شادی کر لی،

خانان قرم کے ناموں کی فہرست اور ان کی حکومت کے زمانے یہ ہیں، حاجی گیرانی (۱۸۲۳ء - ۱۸۶۲ء) نور دولت (۱۸۶۱ء - ۱۸۶۶ء) سنگی گیرانی (۱۸۶۱ء - ۱۸۶۶ء) نور دولت (بار دیگر) (۱۸۶۶ء - ۱۸۶۷ء) جانی بیگ گیرانی اول (۱۸۶۷ء - ۱۸۶۸ء) سنگی گیرانی (بار دیگر) (۱۸۶۸ء - ۱۸۶۹ء) محمد گیرانی اول (۱۸۶۹ء - ۱۸۷۰ء) غازی گیرانی اول (۱۸۷۰ء - ۱۸۷۱ء) سعادت گیرانی اول (۱۸۷۱ء - ۱۸۷۲ء) اسلام گیرانی اول (۱۸۷۲ء - ۱۸۷۳ء) صاحب گیرانی اول (۱۸۷۳ء - ۱۸۷۴ء) دولت گیرانی اول (۱۸۷۴ء - ۱۸۷۵ء) محمد گیرانی ثانی (۱۸۷۵ء - ۱۸۷۶ء) اسلام گیرانی ثانی (۱۸۷۶ء - ۱۸۷۷ء) غازی گیرانی ثانی (۱۸۷۷ء - ۱۸۷۸ء) فتح گیرانی بار دیگر (۱۸۷۸ء - ۱۸۷۹ء) سلامت گیرانی (۱۸۷۹ء - ۱۸۸۰ء) جانی بیگ گیرانی ثانی (۱۸۸۰ء - ۱۸۸۱ء) محمد گیرانی ثالث (۱۸۸۱ء - ۱۸۸۲ء) جانی بیگ ثانی بار دیگر خان ہوتا ہے، (۱۸۸۲ء - ۱۸۸۳ء) غایت گیرانی (۱۸۸۳ء - ۱۸۸۴ء) بہادر گیرانی (۱۸۸۴ء - ۱۸۸۵ء) محمد گیرانی رابع (۱۸۸۵ء - ۱۸۸۶ء) اسلام گیرانی ثالث (۱۸۸۶ء - ۱۸۸۷ء) محمد رابع بار دیگر (۱۸۸۷ء - ۱۸۸۸ء) عادل گیرانی (۱۸۸۸ء - ۱۸۸۹ء) سلیم گیرانی اول (۱۸۸۹ء - ۱۸۹۰ء) مراد گیرانی (۱۸۹۰ء - ۱۸۹۱ء) حاجی گیرانی ثانی (۱۸۹۱ء - ۱۸۹۲ء) سلیم گیرانی دل بار دیگر (۱۸۹۲ء - ۱۸۹۳ء) سعادت گیرانی ثانی (۱۸۹۳ء - ۱۸۹۴ء) صفا گیرانی (۱۸۹۴ء - ۱۸۹۵ء) سلیم اول (بچہ خان ہوتا ہے) (۱۸۹۵ء - ۱۸۹۶ء) دولت گیرانی ثانی (۱۸۹۶ء - ۱۸۹۷ء) سلیم اول (تیسری بار خان ہوتا ہے) (۱۸۹۷ء - ۱۸۹۸ء) غازی گیرانی ثالث (۱۸۹۸ء - ۱۸۹۹ء) کپلان گیرانی اول (۱۸۹۹ء - ۱۹۰۰ء) دولت گیرانی (بار دیگر) (۱۹۰۰ء - ۱۹۰۱ء) کپلان بار دیگر (۱۹۰۱ء - ۱۹۰۲ء) قرا دولت گیرانی (۱۹۰۲ء - ۱۹۰۳ء) سعادت گیرانی ثالث (۱۹۰۳ء - ۱۹۰۴ء)

سنگی گیرانی ثانی (۱۹۰۴ء - ۱۹۰۵ء) کپلان اول (تیسری مرتبہ خان ہوتا ہے) (۱۹۰۵ء - ۱۹۰۶ء) فتح گیرانی ثانی (۱۹۰۶ء - ۱۹۰۷ء) سنگی ثانی بار دیگر (۱۹۰۷ء - ۱۹۰۸ء) سلامت گیرانی ثانی (۱۹۰۸ء - ۱۹۰۹ء) سلیم گیرانی ثانی (۱۹۰۹ء - ۱۹۱۰ء) ارسلان گیرانی (۱۹۱۰ء - ۱۹۱۱ء) حاکم گیرانی (۱۹۱۱ء - ۱۹۱۲ء) قرم گیرانی (۱۹۱۲ء - ۱۹۱۳ء) سلیم گیرانی ثالث (۱۹۱۳ء - ۱۹۱۴ء) ارسلان گیرانی (بار ثانی) (۱۹۱۴ء - ۱۹۱۵ء) مقصود گیرانی (۱۹۱۵ء - ۱۹۱۶ء) قرم گیرانی (بار دیگر) (۱۹۱۶ء - ۱۹۱۷ء) گیرانی (بار دیگر) (۱۹۱۷ء - ۱۹۱۸ء) کپلان گیرانی ثانی (۱۹۱۸ء - ۱۹۱۹ء) سلیم ثالث (بار دیگر) (۱۹۱۹ء - ۱۹۲۰ء) مقصود گیرانی ثانی (بار دیگر) (۱۹۲۰ء - ۱۹۲۱ء) صاحب گیرانی ثانی (بار دیگر) (۱۹۲۱ء - ۱۹۲۲ء) دولت گیرانی ثالث (بار دیگر) (۱۹۲۲ء - ۱۹۲۳ء) شاہین گیرانی (۱۹۲۳ء - ۱۹۲۴ء)

اس کے بعد قرم روس کو تفویض کر دیا گیا،

(۵) شیبان کا سلسلہ، شیبان کے محکم قبائل وہ تھے جو دریائے یاق (یرال) اور دریائے چو کی درمیانی زمینوں میں خانہ بدوش رہتے تھے، شیبان کی اولاد میں سے کبھی کبھی سیراورد کے خان بھی ہوئے تھے، اور ان میں سے زار ان یا خانان تو من بھی ہوئے، (۱۷۵۹ء - ۱۷۶۰ء) ان ہی سے خانان بخارا (۱۷۶۰ء - ۱۷۶۱ء) اور خانان خموہ (۱۷۶۱ء - ۱۷۶۲ء) تک ہوئے،

جب باتو پیر جو جی نے ملک ہنگاریہ (ہنگری) پر فوج کشی کی، تو اس کا بھائی شیبان ساتھ تھا، شیبان نے ایسے ایسے بہادری کے کام کئے، کہ باتو نے خوش ہو کر اسے ہنگری کا بادشاہ بنادیا، اور اس کے ساتھ چند قبائل بھی اسے غایت کئے، جو اس کی خانیہ کے شمال میں خانہ بدوش رہتے تھے، شیبان کا دستور یہ تھا، کہ موسم گرما میں وہ اپنے ڈیرے بورال کے پہاڑی سلسلے سے دریائے الیک اور دریائے ارغیر تک کی زمینوں میں نصب کرتا تھا، اور موسم سرما میں ان زمینوں پر اپنے خیمے لگاتا تھا جو دریائے یخون (سیر دریا) دریائے چو اور دریائے ساری سو سے سیراب ہوتی تھیں، (یہ کل دریا ایشیا کے نقشے میں ملتے ہیں، کوئی صاحب اگر ان زمینوں کی وسعت کا اندازہ کرنا چاہیں تو



وہ نکلے سے کر کے بن (شیبان سے چھٹی پشت میں منگو تیمور خان ہوا، یہ عصر تھا سیر اور واکے خان اذبک کے اور اسی اذبک خان کے نام کی رعایت سے شیبان کے محکوم قبائل بھی اپنے کو اذبک کہنے لگے، اور اس وقت سے اب تک یہ ایک مشہور نام چلا آتا ہے، جب باتو کی اولاد سیر اور واکے میں خان بنائے جانے کو نہ رہی، تو شیبان کی اولاد سے کئی خان سیر اور واکے میں ہوئے اور حریت خاندانوں کے دوسرے طبقے میں بھی تو قیام میں کے زوال کے بعد خاندان شیبان کی نشانی غالباً درویش خان اور سید احمد میں نظر آتی ہے،

شیبان کا اصل سلسلہ اپنے ابتدائی خیمہ گاہوں میں زار ان تیومن کے نام سے حکومت کرتا رہا، اور وسیع ملک سامیریہ کے بڑے حصہ پر ان ہی زار ان تیومن کا حکم چلتا تھا، زار ان تیومن ۱۶۵۹ء تک صاحب حکومت رہے، پھر قیماق کے قبیلوں نے ان کے ملک پر قبضہ کر لیا، مگر اس قبضہ سے کچھ پہلے انکی حکومت میں ضعف آچکا تھا،

مگر زار ان تیومن سے کہیں بڑھ کر ان شاخوں کو اقتدار حاصل تھا، جن کی اصل پولاد پیر منگو تیمور سے تھی، جو ایک وقت میں سیر اور واکے کا خان تھا، پولاد خان کے دو بیٹے یعنی ابراہیم اور عرب شاہ تھے، اس میں سے ایک خانان بخارا، اور دوسرا خانان خیوہ یا خوارزم کا مورث اعلیٰ تھا،

خانیت بخارا کا بانی فی الواقع محمد شیبان ہوا، جو پوتا تھا ابو الخیر خان کا، اور ابو الخیر خان خود پوتا تھا ابراہیم خان کا، خانیت بخارا کی ابتدا ۱۸۵۴ء میں ہوئی، اور اب تک یعنی ۱۸۵۴ء تک چلی جاتی ہے، گو ۱۸۵۹ء میں جنرل کوٹ مان نے اسے روسی سلطنت کا ماتحت بنا دیا تھا، عرب شاہ جو خانیت خیوہ یا خوارزم کا بانی ہوا، گو وہ سیر اور واکے کا خان نہیں ہوا تھا، مگر تو قیام کے حملہ سے پہلے اس نے قیچاق میں اپنا سکہ مضروب کیا تھا، اور اس سے ساتویں پشت میں ابراہیم خان نے زبردستی ماوراء النہر پر اپنا قبضہ کر لیا، اور اس کے قرب و جوار کے ملکوں پر تصرف

کیا، یہ واقعہ شیبان خان کے مرنے کے بعد پیش آیا، یہ زمانہ غالباً ۱۵۱۵ء تھا، اس کی اولاد تک خانان خیوہ کہلاتی ہے، گو ۱۸۵۴ء سے وہ سلطنت روس کے تابع ہو گئے ہیں، امیر گورگان کی سلطنت کے ویرانے پر جو خانیہ تین قائم ہوئیں ان کا ذکر بعد کو آئے گا،

یہاں یہ بتادینا ضروری ہے کہ جو جی خان کا ایک فرزند تیول بھی تھا، یہ تیول قبائل پنج نیک کا جو جنوبی روس میں دریائے بک کے علاقوں میں ڈیرے ڈالتے تھے، سردار تھا، اور دریائے بک روس کے علاقہ یوکرین کا ایک دریا ہے، اور قبائل پنج نیک میں سے ایک شخص داوا تھا توغائی کا، توغائی خانیت سیر اور واکے کے معاملات میں بہت دخل دیتے تھے، لیکن بعد کو پنج نیک قبا خان سے لڑ پڑے، اور نتیجہ یہ ہوا، کہ پنج نیک ملک بدر کر دیے گئے، ان کے ساتھ وہ قبیلے بھی تھے، جنھوں نے دریائے دو لگا (ایل) کے پار اپنا نام توغائی رکھ لیا تھا، اور دریائے یاقی (یورال) اور دریائے میہ کی درمیانی زمینوں میں اپنی بستیاں بسالی تھیں، ان قبیلوں کی تاریخ بہت جتہ جتہ ملتی ہے، ان کی حالت اکثر خانہ بدوشانہ اور صحراگردی کی تھی،

## یوگو سلاویہ کے مسلمان

یوگو سلاویہ میں مسلمانوں کی آبادی پندرہ لاکھ سے بھی زیادہ ہے، یہ زیادہ تر بوسنیا، ہرزیگووینا کے علاقوں اور سرہیا کے حصوں میں آباد ہیں، یہ سب سلاوی نسل سے ہیں، جنھوں نے اسلام قبول کر لیا ہے، ان زندہ اور ترقی یافتہ مسلمانوں کے حالات بہت کم پردہ عام پر آتے ہیں، مگر جنگ میں بھی ان کے کارنامے بہت نمایاں ہیں،

اکثر لوگوں کو حیرت ہوتی ہے کہ مسلمان یورپ کے قلب میں کیسے جڑ بکڑ گئے، یوں تو اسکی تاریخ ترک مسلمانین کی مہمات یورپ سے ہوتی ہے، جب ۱۳۸۹ء میں انھوں نے سرہیا کے



شاہزادہ کو سو (Sovetov) کو شکت دی تھی، لیکن اس سے بہت پہلے جنوبی سرہیا میں ترکی اور دوسرے مسلمان آباد ہو چکے تھے، جب ترکوں نے اس ملک کو فتح کیا، تو یہاں بہت سی اصلاحیں جاری کیں، اور یہاں کے مسلمانوں کو اہم عہدوں پر مقرر کیا، اور ایسا سے بہت سے مسلمانوں کو لاکر سرہیا کے علاقہ میں پولیس کی خدمت پر مامور کیا، اور خاص مراعات عطا کیں اس طرح آہستہ آہستہ سرہیا اسلام کا گھر بننے لگے، اور جنوبی سرہیا کا علاقہ مسلمان ہو گیا، بوسنیا کی کمائی اس سے مختلف ہے، قرون وسطیٰ میں مشرقی کلیسا، اور مغربی کیتھولک طاقتوں کے درمیان سخت اختلاف تھا، اور یہ دونوں بوسنیا پر اپنا اپنا اثر ڈال رہے تھے، لیکن ان لوگوں نے (Bogomel) کے عقیدہ کو مان لیا، اس پر عیسائی کلیسا نے ان پر بے دینی کا فتویٰ صادر کر دیا، اور مذہبی جنگوں کا سلسلہ شروع ہو گیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بوسنیا کے زمیندار بہت آسانی سے اسلام کے حلقہ میں آ گئے، کیونکہ ان کے اور مسلمانوں کے عقائد بہت کچھ ملے جلتے تھے، وہ مسلمان تو ہو گئے، لیکن انھوں نے قومیت نہیں بدلی، اور اپنی زبان، روایات، شاعری، موسیقی اور اپنے فنون لطیفہ ہر چیز کو محفوظ رکھا،

ترکوں نے بوسنیا پر چار صدی سے زیادہ حکومت کی، لیکن یہاں کے مسلمانوں کی آزادی میں کوئی فرق نہیں آیا ایک زمانہ تک سلطان کے نمائندوں کے اختیارات بہت محدود تھے، و شہر سراجووہ (Sarajevo) میں صرف ایک مرتبہ داخل ہو سکتے تھے، اور چوبیس گھنٹوں سے زیادہ قیام نہیں کر سکتے تھے اور بوسنیا سلطنت عثمانیہ کا ایک آزاد صوبہ بن گیا تھا، سلاطین ترک کے بعض نامور سپاہی اور مدبرین یہاں کے باشندے تھے،

اہل بوسنیا حد سے زیادہ حریت پسند واقع ہوئے ہیں، اس کا ثبوت ۱۸۳۱ء کے اس واقعہ سے ملتا ہے، کہ جب سلطان محمد نے بوسنیا میں ایک نیا نظام قائم کرنے، اور ملک اور فوج

کو از سر نو ترتیب دینا کا ارادہ کیا تو بوسنیا کے مسلمانوں نے اس کو گوارا نہ کیا، اور اپنی آزادی برقرار رکھی بوسنیا کے سپاہی ایسے جوان مرد اور بہادر تھے، کہ سلطنت عثمانیہ نے ہمیشہ ان پر ناز کیا، جب انہیں پرچہ لٹائی کر رہے تھے، تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ چند منٹوں میں اس شہر کی قسمت کا فیصلہ کر دیں گے، یہی وہ یورپی مسلمان ہیں، جنھوں نے ترکوں کے ساتھ نصف یورپ تک بلائی عہدہ پہنچا دیا، میدان جنگ میں وہ غیر معمولی جوہر دکھلائے کہ یورپ کے جنگ جو سپاہیوں میں کوئی بھی ان کا مقابلہ نہ کر سکا،

سراجووہ (Sarajevo) بوسنیا کا نہایت ہی خوبصورت شہر ہے، ۱۹۱۲ء میں سہائی دنیا کی نگاہیں اس پر پڑ رہی تھیں، یہ اسلامی بوسنیا کا دارالسلطنت ہونے کے ساتھ ڈیڑھ لاکھ سلاوی مسلمانوں کی تمدنی زندگی کا مرکز بھی ہے اس لئے یہ شہر انھیں بہت عزیز ہے، اور یورپ کے قلب میں مشرق کا نونہ ہے، دریائے لپا کا کے دونوں جانب سنروادیاں ہیں ان ہی سبز دیوؤں کے آغوش میں یہ شہر آباد ہے، اس کے مشرقی بازار، اس کی پتلی پتلی گلیاں، اس کے سیکڑوں چھکے مینارے، دریا کے کناروں پر اس کے خوبصورت باغات ایسی دلکش تصویریں ہیں جو ذہن و دماغ سے مٹ نہیں سکتیں،

لیکن اتنے ترقی یافتہ ہونے کے باوجود وہ اسلام پر سختی سے قائم ہیں، ان کی عورتیں اب بھی چہرے پر نقاب اور سر پر ایک قسم کی اڑھنی ڈالتی ہیں، ان کا لباس سر سے پیر تک پورے جسم کو چھپائے رہتا ہے، مرد یا ترکی ٹوپی پہنتے یا مخروطی کپڑی باندھتے ہیں اچھوٹی بچیاں ڈھیلا ڈھالا پانچا مہ پہنتی ہیں، وہ چھوٹے چھوٹے مکانات میں رہتے ہیں، جن کا بالائی حصہ میناروں کی طرح ہوتا ہے، اور کھڑکیوں کے دروازے لکڑی کو ہوتے ہیں، اکہ باہر سے بے پردگی نہ ہو،

سراجووہ کے بازار میں سڑک کے کنارے زین ساز، خردت ساز، بڑھی موچی اور بساٹی



دکانیں پھیلائے بیٹھے رہتے ہیں، اکثر برقع پوش عورتیں بھی برتن بچتی ہیں، ان دوکانوں میں قسم قسم کی چیزیں بکتی ہیں، قدیم اسلامی طرز کی پیش کی صراحیوں اور مٹھائیاں پھلون کے مرتبے انگلیں کشیدہ کاری کے نوٹے بھڑکا چھنا ہوا گوشت، یہ چیزیں بڑی مقدار میں بکتی ہیں،

قہر خانوں میں ایک جرم ہوتا ہے، جہاں لوگ لذت ترک کی قہر پی پی کرتا رہ خبروں پر راؤ کرتے، اور سگریٹ پیتے ہیں، جابجے (مخصوص اسلامی طرز کا ایک شہر) کی ترکی سراؤن میں امیر غریب سب ہی قسم کے لوگ آتے اور کھاتے پیتے ہیں، یہاں کے مرد چمکیے لباس پسند کرتے ہیں، اور عورتیں بلوز میں چاندی کے سکے ٹانگتی ہیں، لیکن یہاں کے بازار سراجو کے مقابلہ میں گندے ہیں یہاں پیاز، نمالوں، پیاز اور کاجک کی عجیب قسم کی ملی جلی بوساڑے بازار میں پھیلی رہتی ہے، یہ چیزیں بوساڑے کے پھاڑی علاقوں سے لائی جاتی ہیں،

یہاں کی ایک اور خاص اور نمایاں چیز یہ ہے کہ ہر ترک کی قہر خانے کے پاس ایک منغی ہاتھیا بربطائے اپنے آباؤ اجداد کے کارناموں، لیٹروں کی کہانیوں اور بیگ اور پاشاؤن کی بہادری کی داستانوں کے راگ الاپا کرتا ہے جس کو لوگ بہت توجہ اور شوق سے سنتے ہیں، ان کے جوش کے ساتھ منغی کا نغمہ تیز ہوتا اور انھیں شاندار ماضی کی یاد دلاتا ہے،

بوسینا میں مسلمان عیسائی یہودی، رومانی، یونانی کیتھولک ہمیشہ متحد ہو کر رہے، لیکن سب نے اپنی انفرادی خصوصیات کو محفوظ رکھا، یوں تو یوگوسلاوی قوم کی فلاح اور ترقی میں سب کا ہاتھ ہے، لیکن اس کی تعمیر و تشکیل میں بوسینا کے مسلمانوں کا خاص حصہ ہے، بوسینا نے موجودہ دور کو بہترین مصنفین پیدا کئے، ہفوت، بیگ، ساچک، حمزہ ہومو، احمد مراد بیگ و دیگر سارے ملک میں مشہور ہیں، ان کی اکثر تصانیف یورپ اور ایشیا کی متعدد زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں، نقاشوں اور شگ تراشوں کی بھی کمی نہیں ہے، مجازک کی مصوری کی ساری دنیا میں

دھوم ہے، اور فنون لطیفہ کے دلدادہ اس کی غیر معمولی جدت طرازی اور کمال فن پر شیدائیں، یہاں کے ڈاکٹروں، ہسپتالوں، قانون دانوں، قانون دانوں، مورخوں، نقاشوں پر و فیرون اور جہون کی شہرت بھی کچھ کم نہیں ہے، اس ترقی میں عورتیں بھی مردوں سے پیچھے نہیں ہیں، اور اپنی ترقی یافتہ ترکی بہنوں کی طرح وہ بھی حکومت کے ہر شعبہ میں نظر آتی ہیں، جو معلم کی حیثیت سے تو سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہیں،

اسلام حکومت کا تسلیم شدہ مذہب ہے، یوگوسلاوی حکومت اسلامی انجمنوں کی مدد کے کافی زمین منظور کرتی تھی، یوگوسلاوی مسلمانوں کے واحد مذہبی رہنما اور سرور اور شیخ الاسلام فیہم ایندی فیہا ہیں، ان کی اب بھی بہت اہم حیثیت ہے، وہ کامیون کے وزیر بھی تھے، ان کا قیام بلغراد میں رہتا تھا، یہیں سے وہ اپنی وسیع شعبہ کی دیکھ بھال کرتے تھے، جس کے ذریعہ وہاں کے مسلمانوں کی اسلامی روایات محفوظ ہیں،

گجرت ان کی سب سے بڑی اور طاقتور انجمن ہے، ان کی ذہنی زندگی گجرت کی ترقی کے ساتھ وابستہ ہے، ۱۹۱۳ء میں جب یہ انجمن قائم ہوئی تو کسی کو یہ گمان بھی نہ تھا، کہ وہ اتنی مفید اور بلند خدمتیں انجام دے سکیگی، اس انجمن کے چھبیس ہزار ممبر ہیں، اس کی غرض کمیون کی پرورش اور تعلیم و تربیت، غریب طالب علموں کو وظائف دینا ہے، ہونہار طالب علموں کو بلغراد، قاهرہ، الجیریا، بلکہ آکسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیوں تک بھیجتا ہے، انجمن کی طرف سے دستکاری کے مدرسے قائم ہیں، جہاں لڑکیوں کو کاتنے، قابین بننے اور زردوزی کے کام کی تعلیم دی جاتی ہے، یوگوسلاویہ کے مسلمانوں نے مختلف شعبوں میں جو ترقی کی ہے، وہ زیادہ تر گجرت کی مرہون منت ہے،

بوزنیا، ہرزگوینا اور شمالی سرہیا کے مسلمانوں نے اب تک اپنے آبائی پیشہ اور تجارت کو



انجیل

## انگریزی رسالوں کے بعض اہم مضامین

سالِ روان میں اسلامی علوم و فنون، اور اسلامی ممالک پر دنیا کے مختلف حصوں کے انگریزی رسالوں میں جو اہم مقالات شائع ہوئے ہیں، ان میں بعض یہ ہیں،

”جنرل آف دی امریکن اوٹنٹیل سوسائٹی“ ہائٹی مور (مارچ ۱۹۷۱ء) میں ایک جرمن اہل قلم کا مضمون ”دسویں صدی عیسوی میں عربی زبان کی علمی تنقیدات“ کے عنوان سے شائع ہوا ہے، اس میں مقالہ نگار نے یہ دکھایا ہے، کہ اس صدی میں شعراء کی زبان اور قرآن مجید کی معجز بیانی نے ارباب علم و ادب کو شعر و شاعری کا لسانی تجزیہ کرنے کی طرف متوجہ کیا، اس تجزیہ سے شاعری میں جمالیاتی عناصر کو نمایان کرنے پر زیادہ زور دینے کی کوشش کی گئی، برلن کے ایک رسالہ *Der Islam* میں مولانا روم کے سوانح اور ان کے مریدوں کے حالات پر ایک مقالہ چھپا ہے، ”ایشیا ٹک ریویو لندن“ (اپریل ۱۹۷۱ء) میں ایک انگریز مقالہ نگار نے ڈاکٹر طاحین کی کتاب ”تقبل الثقافت المصریہ“ پر ایک مستقل مضمون لکھ کر بتایا ہے، کہ جدید عربی لٹریچر میں یہ کتاب بہت ہی اہم ہے، ”ایشیا نیویارک“ (مارچ ۱۹۷۱ء) میں *Der Islam* میں ساتویں صدی عیسوی تک کے عربوں کی حکومت کے آثار پر روشنی ڈالی گئی ہے، جنرل آف دی امریکن سوسائٹی (اپریل ۱۹۷۱ء) میں ایک

(انجمن ترقی اردو (ہند) کا ماہانہ رسالہ)

جولائی ۱۹۷۱ء کے چند مضامین

جون ۱۹۷۱ء کے چند مضامین

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| (۱) کاغذ سازی (۲) بچہ پر موردنی اثرات | ۱۔ ایک اور ایک سوزائے انجن کے ہوائی جہاز (۲) بکلی |
| (۳) اصول تعلیم اور جدید طبیبیات       | اور گرج پر ابن سینا کے خیالات (۳) حشرات کی        |
| (۴) ہوائی حملہ اور زہریلی گیسوں       | تباہ کاریاں اور فائدہ (۴) تاریخ زمین کے ماحذون    |
|                                       | پرائک نظریہ (۵) مچھلی کا تیل (۶) ہماری غذاؤں      |
|                                       | کے ماحذ (۷) آلودہ زمین                            |

یہ رسالہ ملکی زبان میں سائنس کا واحد رسالہ ہے جس میں مختلف مضامین کے علاوہ ہر دیکھنے والے کے لئے سائنس کے متعلق سوال جواب سائنس اور صنعت کے متعلق تازہ ترین خبریں اور ہی کتابوں پر تبصرے شائع ہوتے ہیں، اس سال میں متعدد بلاک بھی شائع ہوئے ہیں، امید ہے کہ علم کے شائقین اور اردو زبان کے بھی خواہ مر پرستی فرمائیں گے، اشتدات کے نرخ طلب کئے جاسکتے ہیں،

چند سالانہ :- پانچویں سیکہ انگریزی، نمونہ کا پرچہ آٹھ آنہ

الحشدہس: مکتبہ مجلس اوارت رسالہ سائنس جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن



مسلمان اہل قلم نے سر کے شمال مشرقی حصوں میں مختلف قوموں کی آبادی سے جو فرقہ دارانہ عناصر پیدا ہو گئے ہیں، ان پر ایک مبسوط مضمون لکھا ہے "ایشیاٹک ریویو لندن" (اپریل ۱۹۴۱ء) میں سردار اقبال علی شاہ نے اپنے ایک مقالہ میں یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے، کہ مشرق قریب کے مسلمانوں کی ہمدردی انگریزوں کے ساتھ ہے۔ موجودہ جنگ سے ان ممالک میں جو اقتصادی حالات پیدا ہو گئے ہیں، ان پر بھی اس مضمون میں ایک تبصرہ ہے، نیشنل جیوگرافک میگزین "ڈائننگن" کے ایک مضمون میں (مئی ۱۹۴۱ء) ایک امریکن مضمون نگار نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ بم بکٹو کے فن موسیقی کے فروغ میں حبشیوں کے ساتھ مسلمانوں کا بھی حصہ رہا ہے، سوئیٹو لوجیکل ریویو لندن (جنوری - اپریل ۱۹۴۰ء) میں مراکش کے گاؤں، قبضوں اور قبیلوں کے بازار پر ایک مقالہ شائع ہوا ہے، "اسلامک ریویو" دوکنگ میں ایک مسلمان اہل قلم نے موجودہ زمانہ کے حالات و مصاح کی بنا پر تعداد دو واج کو ایک ضروری مسئلہ قرار دیا ہے، "ایشیاٹک ریویو لندن" (اپریل ۱۹۴۱ء) کے ایک مقالہ میں یہ ظاہر کیا گیا ہے، کہ موجودہ جنگ میں عرب قوم رفتہ رفتہ انگریزوں کی طرف مائل ہو رہی ہے، جرمینی کے پروپیگنڈے اور چارپلوسی کے باوجود یہ قوم شہر کی شہر اتفاق کتاب *Mein Kampf* کے ان فقروں کو فراموش نہیں کر سکتی جن میں اس کو ایک "ادنیٰ درجہ کی قوم بتایا گیا ہے"، کن ٹیری ریویو لندن کے ایک مضمون نگار نے بتایا ہے کہ مصر جنگ میں صرف اپنی مدافعت کے لئے شرکت کر سکتا ہے، اور اس کے دوستانہ تعلقات انگریزوں کو بڑی سہولیتیں بہم پہنچ رہی ہیں، "گریٹ برٹین اینڈ وی ایسٹ" (جنوری ۱۹۴۱ء) میں مشہور اہل قلم ماسٹن بروک ولیمز نے مسلمانوں پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے، کہ نازی حکومتوں کا رویہ کلام پاک کے احکام کے سراسر خلاف ہے، "اٹلانٹک منٹھلی بوسٹن" (اپریل ۱۹۴۱ء) کی ایک بحث میں یقین دلایا گیا ہے، کہ ترکی عصمت انونو کی حیرت انگیز دانشمندی

اور ہوشمندی کے ذریعہ اپنی جنگی اور اقتصادی مشکلات پر قابو حاصل کر کے انگریزوں کے ساتھ ہوجا، "کن ٹیری ریویو لندن" (مئی ۱۹۴۱ء) میں عصمت انونو، رفیق سیدام، سراج اوغلو، اور سید چاقا کی زندگی کے حالات اور کارنامے بھی شائع کئے گئے ہیں،

## ہندوستان کی بعض طبی تحقیقات

طبی مسائل کی تحقیقات کے لئے ۱۹۱۱ء میں ایک ادارہ انڈین ریسرچ فنڈ ایسوسی ایشن کے نام سے لی مین قائم ہوا تھا چنانچہ گذشتہ تیس سال میں اس ادارہ کی طرف سے غذا، میسر یا، جھینڈ، دق، جذام اور زچگی کے متعلق بہت سی نئی تحقیقات شائع ہو چکی ہیں، جن سے یہ پتہ چلتا ہے، کہ روز کی غذاؤں میں چاول کے ساتھ گیہوں یا باجرہ کے آٹے کے استعمال سے غذا مقوی ہو جاتی ہے، چاول کی غذائیت میں دال سے بھی کافی قوت پہنچتی ہے، اس لئے ہندوستان کے ذراعتی تحقیقات کرا سہرکار می ادارے دال کی کاشت پر زیادہ زور دیر ہے، طبی نقطہ نظر سے غذاؤں میں برگ پوش (یا ورتی) ترکاریوں کی اہمیت روز بروز زیادہ بڑھ رہی ہے، کیونکہ ان ترکاریوں میں وٹامن آ اور سی اور چونا زیادہ ہوتا ہے، جن سے ان میں بڑی قوت پہنچتی ہو، پھلی کو بھی غذا کا ایک اہم جز قرار دیا گیا ہے، اور خیال کیا جاتا ہے، کہ اگر یورپ اور جاپان کی طرح ہندوستان میں بھی پھلیوں کی پر کی طرف توجہ کی جائے، تو وہ ہندوستانی غذاؤں کیلئے بہت ہی مفید ثابت ہو سکتی ہیں، ہندوستان کے مختلف امراض میں میسر یا روز بروز زیادہ ہلکا ہو رہا ہے، اس مرض سے ہندوستان میں ہر سال دس لاکھ موتیں ہوتی ہیں، اور دس کروڑ سے زیادہ اشخاص اس مرض میں مبتلا ہوتے ہیں اس کے انسداد کے لئے صوبہ متحدہ مدراس اور اڈیسہ میں ادارے قائم کئے گئے ہیں ان اداروں کی تحقیقات کے بعد مرض کی زیادتی اور ہلاکت خیزی میں کمی ہونے کی امید ہے، "ص ۱۸"



# ادبیات کس لئے

از پروفیسر آل احمد صاحب سرور

سرمایہ دار دولت بیدار کون ہے؟

(۱)

اپنے ہی احتساب پہ تیار کون ہے؟

(۴)

یہ جلوہ تبسم برق و شہرِ فضول!

یہ دعویٰ طہارتِ قلبِ نظرِ فضول!

رنگینی تراشِ خونِ حبِ گھرِ فضول!

کیفِ دعا فضول دعا میں اثرِ فضول!

(۵)

ذہنی مسرتیں بھی تہلے خون بھی بیچ!

پابندیِ نظام کا سارا فسوں بھی بیچ

امید بھی فضول، امید کا خون بھی بیچ

مُنِ عمل بھی بیچ، جذبِ درون بھی بیچ

اے ہم نفس یہ گرمی گفتم کس لئے؟

یہ دولہ، یہ شوق، یہ آزار کس لئے؟

خواہیدہ انجمن میں یہ تلوار کس لئے؟

بجز زمین پہ ابرگس بار کس لئے؟

(۲)

انا کہ دل میں سوزِ محبت بھی ہو گیا!

پہلو میں دردِ دین لذت بھی ہو گیا!

کچھ نشہِ بلندیِ فطرت بھی ہو گیا!

احساسِ فرض، پاسِ حیت بھی ہو گیا!

(۳)

اس جنسِ بے ہما کا خریدار کون ہے؟

اس جامِ لالہ رنگِ سرشار کون ہے؟

(۶)

شاعر کو چاہئے رہو عشقِ تہان میں

مومن کو چاہئے ہو خیالِ جان میں

بہل نفس میں مست ہو یا آشیان میں

قدغن ہو کوئی رہ نہ سکے گلستان میں

(۷)

اے ہم نفس یہ گرمی گفتم کس لئے؟

یہ دولہ، یہ شوق، یہ آزار کس لئے؟

خواہیدہ انجمن میں یہ تلوار کس لئے؟

بجز زمین پہ ابرگس بار کس لئے؟

وعوتِ نشاط

از جناب اصغر حسین خان نظیر لودھیانوی

آکہ ظلمت گہ عالم کو درخشان کر دین

بجز خاموش کو آمادہ طوفان کر دین

ربطِ باہم سے نئے دور کا سامان کر دین

موجِ انفاس سے گلشن کو معطر کر کے

آپسین بادہِ اخلاص لب جو کر دین

منے گلزنگ سے بہرہ کر دین جامِ مرغ

اک اشارے سے کر دین ساقیِ مطرب کا طوطا

صحنِ گلزار میں جس حوضِ پیمپھیں مل کر

ڈالیں جس مور پہ الطاف و محبت کی گنگا

اپنا آئینہ دل اوس کے مقابل رکھ کر

جو نظرائے پرستارِ صنم خانہ نظیر

رنگِ توحید اوس سے دے کے مسکرا کر دین



## مطبوعات جدید

اقسام القرآن از مولانا حمید الدین فراہی مرحوم مترجمہ مولانا امین احسن صاحب

اصلاحی تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۰۸ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۸ روپے،

پتہ :- دائرہ حمید یہ سر امیر اعظم گڑھ،

اللہ تعالیٰ نے کلام مجید میں جا بجا جو قسمیں کھائی ہیں، ان کے متعلق ایک تشلک کے دل میں مختلف قسم کے تشلک اور اعتراضات پیدا ہو سکتے ہیں، مثلاً یہ کہ قسم کھانا فی نفسہ کوئی اچھی چیز نہیں، اور خدا کے مرتبہ سے تو بہت فروتر ہے، پھر اگر قسم کھائی بھی جائے، تو کسی بلند مرتبہ چیز کی، اور اللہ تعالیٰ نے بہت چھوٹی چھوٹی چیزوں مثلاً توحید، رسالت اور آخرت وغیرہ پر یقین لانے کے لئے قسم کھائی ہے، تو ان پر محض قسم سے کسی منکر کے دل میں یقین نہیں پیدا ہو سکتا، مولانا مرحوم نے اس کتاب میں انہی تشلک کے جوابات دیئے ہیں، پہلے امام راز سی اور ابن قیم کے جوابات نقل کر کے ان کی کمزوری دکھائی ہے، پھر اس بارہ میں اپنی تحقیق بیان کی ہے، ان کے نزدیک کلام مجید کی قسمیں درحقیقت دلیلین ہیں، چنانچہ مختلف قوموں کی تاریخ، قسم کی غرض و غایت اس کے طریقوں اسکی مختلف قسموں اور کلام مجید اور کلام عرب کی روشنی میں دکھایا، ہوا کہ ہر موقع پر قسم کا ظاہری طریقہ متعارف معنوں میں قسم نہیں ہوتا، بلکہ اس سے مقصود استدلال ہوتا ہے، اور کلام پاک کی تمام قسمیں اسی قبیل کی ہیں اسلئے ذنہ خدا کے رتبہ سے فروتر ہیں، اور اس کے لئے قسم بہ کی تعظیم و تقدیس ضروری ہے، پھر عام مفسرین پر اس پہلو کے مخفی رہنے

اسباب ظاہر کئے ہیں، اور دلائل کو قسم کے لباس میں پیش کرنے کی بدعتیں مستحسن اور غیر مستحسن قسموں اور موقع کے لحاظ سے قسم کے مستحسن اور غیر مستحسن الفاظ کا فرق دکھایا ہے، اس ضمن میں اور بہت سے مفید معلومات اور ذوقی نکتے بھی آگئے ہیں، مصنف مرحوم کی مخصوص قرآنی تحقیقات کی طرح یہ تحقیق بھی دانشین اور عقلی و نقلی دلائل سے مدلل ہے، جن لوگوں کو کلام پاک کے مطالعہ کا ذوق ہو، یہ کتاب ان کے پڑھنے کے لائق ہے،

ایمان مولانا سید سلیمان ندوی، تقطیع چھوٹی ضخامت ۳۲ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت

بہتر، قیمت مرقوم نہیں، پتہ :- جناب محمد اللہ صاحب انصاری معتمد نشر و اشاعت نجف

تاریخ و تمدن مسلم یونیورسٹی علی گڑھ،

مولانا سید سلیمان ندوی نے انجمن تاریخ و تمدن مسلم یونیورسٹی کے جلسہ ستمبر ۱۹۳۷ء میں یہ تقریر فرمائی تھی، اس میں قوموں اور ملتوں کے عروج و زوال اور ان کی موت و حیات کے فلسفہ کی روشنی میں ایمان اور اسلامی عقائد پر روشنی ڈالی گئی ہے، کہ کسی قوم کی تعمیر اور اس کی بقا کے لئے اس کے تمام افراد میں ایک مشترکہ عقیدہ، ایک متحدہ نصب العین اور چند اصول حیات پر اعتقاد جازم اور اس کے حصول و بقا کے لئے پوری تنظیم و وحدت کے ساتھ علمی جدوجہد بمنزلہ اساس کے ہے، بغیر اس کے نہ کوئی قوم زندہ رہ سکتی ہے، اور نہ آگے بڑھ سکتی ہے، اور بغیر مشترک نصب العین کے عمل ناممکن اور بے نتیجہ ہے، اس اصولی بحث کے بعد تاریخ کی روشنی میں عالمگیر انسانی وحدت اور اسکی فلاح کے بارہ میں نسل قومیت اور اقتصادى عقیدوں کی ناکامی اور اس کے اسباب کو دکھا کر اس کے مقابلہ میں اسلامی عقائد کی برتری اسکی عالمگیری اور اس کے اجزاء کی حکمتوں اور مصلحتوں کو ظاہر کیا ہے، اور اس کے متعلق جو تشلک و شبہات پیدا ہوتے ہیں انھیں دفع و حل مقدر کے طور پر دور کیا ہے، یہ تقریر برسوں کے تجربہ اور فکر و تدبیر کا نتیجہ ہے، اور عوام سوزیہ ہمارے پریشاں فکر خوا



کے پڑھنے کے لائق ہے،

تہذیب اسلام از مولانا عبد الماجد صاحب دریابادی تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۳ صفحے،

کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت معلوم نہیں، یہ کتاب بھی سابق پتہ سے ملے گی،

یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، اس میں مولانا عبد الماجد صاحب دریابادی نے اپنے مخصوص موثر تبلیغی انداز میں ایک مسلمان کی پوری زندگی کے مراسم اور تقریبات کے متعلق اسلامی تعلیمات اور انفرادی اور اجتماعی زندگی کے بارے میں اسلامی قوانین کی سادگی اور پاکیزگی اور اس کے فوائد مصالح اور برکتوں اور اس کے مقابلہ میں دوسرے مذاہب کے پیروں کی زندگی کے مفاسد اور انسانی فلاح میں موجودہ تہذیب کی ناکامیوں اور اسکی اصلاح کے لئے اسلامی قوانین کی تقلید پر اضطراب کو دکھایا ہے، یہ تقریر نہ صرف مسلمانوں بلکہ دوسری قوموں کے لئے بھی سبق آموز ہے، اور اس لائق ہے کہ مسلمان اسے اپنی زندگی کا دستور العمل بنائیں،

پارائن میکدہ از جناب عبدالشکور صاحب بی اے علیگ تقطیع چھوٹی،

ضخامت ۱۵۱ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت معلوم نہیں، پتہ :-

مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی،

انسان کی مختلف قسموں اور ان کی خصوصیات کا نفسیاتی مطالعہ بڑی دلچسپ چیز ہے، اس کتاب میں مزاجیہ رنگ میں ایک درجن مختلف خصوصیات کے انسانوں کے کرداروں کا جن میں مرد بھی ہیں اور عورتیں بھی، خاکہ پیش کیا گیا ہے، ہر کردار کی جزئیات کی مصوری سے مصنف کی قوت مشاہدہ کا پتہ چلتا ہے، کتاب بہت دلچسپ ہے، انسانوں کی تسکین اتنی گوناگون ہیں، کہ ان سب کا احاطہ مشکل ہے، تاہم اس کتاب میں بہت سے دلچسپ نمونے آگئے ہیں،

تذکرہ شمیم از جناب سعید رضوی بی اے تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۲۸ صفحے، کاغذ،

کتابت و طباعت بہتر، قیمت معلوم نہیں، پتہ :- مکتبہ صہبیا باغ بکھنوسے لنگی،

جناب مولف نے اس کتاب میں اپنی منہ بولی بہن انوار فاطمہ شمیم مرحومہ پر و فیہر کراستہ و میٹ گرس کا بچ ادب اور کے حالات لکھے ہیں، ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ ایک مسلمان خاتون اعلیٰ تعلیم کے باوجود کس طرح اپنی نسوانی خصوصیات کو قائم رکھتے ہوئے اپنے تمام دینی و دنیوی حقوق و فرائض ادا کر سکتی ہے، مرحومہ کی ذات علمی قابلیت ذہن داری، سیرت و اخلاق کے لحاظ سے مسلمان عورتوں کے لئے قابل تقلید نمونہ تھی، اسلئے حالات آج کل کی تعلیم یافتہ عورتوں کے پڑھنے کے لائق ہیں، جناب مولف کو مرحومہ سے دلی تعلق تھا، جس کا اثر پوری کتاب میں نمایاں ہے، انداز بیان موثر اور دلنشین ہے،

طیلسر یا مولفہ جناب ڈاکٹر محمد عبدالحی صاحب بی اے، ایل ایل بی، تقطیع چھوٹی،

ضخامت ۱۹۲ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت معلوم نہیں، پتہ :- ڈاکٹر محمد

عبدالحی، ہومیو پیتھ، جو پور،

طیلسر یا ہندوستان کا سب سے زیادہ موذی مرض ہے، اس کو لاکھوں جانیں سالانہ ضائع ہوتی ہیں، جناب محمد عبدالحی صاحب نے جو ایک تجربہ کار ہومیو پیتھ ہیں، اس کتاب میں اس ہلکے مرض کی تمام قسموں اس کی علامتوں، طریقہ علاج اور دواؤں وغیرہ کے متعلق بہت مفصل اور مفید معلومات جمع کر دیئے ہیں، آخر میں میٹرامیڈیکا کی وہ دوائیں جو اس مرض میں زیادہ مفید ثابت ہوئی ہیں اور ایک مکمل اور جامع ریپری بھی دیدی ہے، کتاب کی غنی خوبی کا صحیح اندازہ تو اس فن کے واقف کار ہی کر سکتے ہیں، لیکن بظاہر کتاب بہت جامع اور مفید معلوم ہوتی ہے،



